



# MEMORIA CORPO QUILICURA

## 2015-2021



Quilicura  
2016

QUILICURA  
TEATRO  
2016

THE  
SIMPSONS™





# Índice

- 6** Editorial
- 8** Historia Corporación
- 10** Misión y Visión
- 12** Directorios
- 14** Hitos
- 16** Quilicura Teatro Juan Radrigán
- 24** Ciclo Familiar Quilicura Teatro
- 28** Nuevos Ciclos para Quilicura Teatro
- 30** Formación de Nuevos Públicos
- 34** Espacios y cruces formativos
- 38** Talleres culturales, sociales y deportivos
- 44** Museos a cielo abierto

<b>48</b>	Festival musical Hecho en Quilicura (ex Al Unísono)
<b>52</b>	Mes de la Mujer
<b>56</b>	Fiesta Criolla Quilicura
<b>60</b>	Centro ceremonial Inaltu Winkul
<b>62</b>	Farmacia Municipal Solidaria de Quilicura
<b>66</b>	Polideportivo Municipal de Quilicura
<b>70</b>	Tiempos de Pandemia
<b>78</b>	Quilicura se ilumina
<b>80</b>	Destacados de Prensa
<b>86</b>	Equipo
<b>88</b>	Balances
<b>98</b>	Álbum fotográfico

**ESTOS SEIS AÑOS** fueron de grandes logros, pero también de muchos desafíos para la Corporación C.S. y D. Municipal de Quilicura, donde nuestros principales objetivos estuvieron ligados a la relación entre artistas y ciudadanía, y a distintos deportes y programas sociales. Durante este tiempo intentamos establecer alianzas para poder desarrollar nuestro trabajo y poner en marcha diversos proyectos que pudiesen aportar al desarrollo y fortalecimiento de esta gestión.

Bajo estos conceptos, nuestros programas abrieron sus puertas a la comunidad ofreciendo una programación estable, que propició el encuentro, diálogo y reflexión, con el fin de potenciar el vínculo social. Para cumplir estos objetivos centrales era imperante la necesidad de actualizar la carta de navegación, que pudimos realizar gracias al trabajo de un equipo de profesionales a través de reuniones de planificación y análisis de la información disponible, conocimiento de la historia cultural de la comuna, y propuestas de levantamiento de información a partir de encuestas y consultas ciudadanas presenciales y virtuales, todo esto con el fin de conocer las nuevas necesidades de la comunidad.

Esta información fue plasmada en nuestra programación. Sin duda, es gratificante mirar hacia atrás y darnos cuenta de que muchas de las solicitudes planteadas en estas consultas comenzaron a ejecutarse, dando así respuestas a nuestros públicos, entendiendo que trabajamos por y para ellos. Una de las más importantes solicitudes era la implementación del sistema colaborativo remunerado con los artistas locales y nacionales dignificando su labor y, al mismo tiempo, permitir que el público de Quilicura pueda encontrarse con compañías de teatro, diseñadoras teatrales, músicos, folcloristas, ilustradores, etcétera, en las mejores condiciones posibles.

En base a esto, comenzamos a pensar en las formas de financiamiento. Por un lado, están los aportes de la Municipalidad y empresas privadas, y en otras ocasiones financiamiento público con proyectos FONDART a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; estas tres maneras de concretar los proyectos nos permitieron profundizar aún más el vínculo con nuestros públicos.

En esta etapa y abordando el rol cultural, nos hicimos cargo del Festival de teatro de Quilicura, que bajo la dirección de la Corporación fue renombrado como Quilicura Teatro. Los datos exactos sobre la cantidad de

"Nuestros programas abrieron sus puertas a la comunidad ofreciendo una programación estable, que propició el encuentro, diálogo y reflexión, con el fin de potenciar el vínculo social".

---

obras, el público asistente, relevancia de las compañías, podrán verlo en estas páginas. Lo relevante de este proceso fue la participación activa del público en todas las funciones realizadas -por lo menos cinco obras por sector cada año- y el estrecho vínculo que se creó con las compañías invitadas. La programación del festival siempre consideró obras de contingencia política, historia, actualidad, experimentales, que dialogaran directamente con los territorios.

En alianza con el Centro Cultural de la comuna, comenzamos también un trabajo con músicos locales que tuvo varias jornadas de encuentro entre bandas de rock, trovadores y cuequeros, entre otros. Para darle continuidad a este proyecto, postulamos a fondos públicos con el fin de extender las actividades ligadas a este espacio. Uno de nuestros objetivos es profesionalizar y colaborar con la formación de los artistas de la comuna. Dentro de esto, hemos generado plataformas de presentación a través de festivales y ciclos de música, con reconocidas bandas invitadas, seminarios, charlas y escuelas.

En el ámbito social, el trabajo con nuestros territorios se vio reforzado a través de la Farmacia Solidaria. Contamos con el compromiso de diversas juntas de vecinos y agrupaciones de desarrollo social para llevarla a cabo, puesto que las actividades gestadas desde la Municipalidad, como la inclusión de tratamientos para personas trans, subvenciones para vecinos de tercera edad y posteriormente la Farmacia Veterinaria, no tendrían soporte sin el diálogo con actores de la comuna. Con esto logramos que muchos de nuestros usuarios fueron beneficiados con aportes y gestiones en cooperación tripartita con municipios y privados.

El deporte, por su parte, lo abordamos con un convenio entre la Municipalidad y la Corporación, donde comenzamos a gestionar distintas actividades deportivas en el nuevo edificio Polideportivo, logrando, entre otras cosas, generar un convenio con la ANFP para que se realizaran campeonatos de Fútbol con una gran respuesta de la comunidad. Junto a este deporte, también existen grupos de Voleibol, Taekwondo, Yoga, Zumba, que llevó a generar una comunidad viva y llena de logros.

La Corporación ya cumplió seis años y en las siguientes páginas podrán ver en detalle el trabajo desarrollado en cada área - cultural, social y deportiva - junto a la comunidad, la que en cada actividad que desplegamos demuestra con su activa participación lo mucho que valora nuestros contenidos.

Es por estas razones que los invito a seguir trabajando de la mano: corporación, artistas, gestores, deportistas, autoridades, espacios, públicos y por sobre todo vecinos y vecinas, porque el desarrollo de una comunidad se construye entre todas y todos.

**Mauricio Novoa Gutiérrez**  
**Director Ejecutivo**  
**Corporación C. S. y D. de Quilicura**

# Historia

**LA CORPORACIÓN CULTURAL**, Social y Deportiva Municipal de Quilicura es una personalidad jurídica de derecho privado sin fines de lucro, de carácter autónomo y que se financia con recursos públicos de la Municipalidad de Quilicura, además de recursos privados y fondos estatales, permitiendo ampliar diversos beneficios y oportunidades para los vecinos y vecinas de la comuna.

Nace oficialmente el 13 de noviembre del 2015, como gestión del alcalde Juan Carrasco Contreras, con el objetivo de estudiar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas destinadas al fomento del arte, la cultura y el deporte en sus diversas manifestaciones, así como el fomento de obras de desarrollo comunal productivo; misión que desde junio de 2021 ha sido respaldada y promovida por la alcaldesa Paulina Bobadilla Navarrete.

Su director ejecutivo es Mauricio Novoa Gutiérrez, y su directorio está compuesto por autoridades y funcionarios del municipio, además de vecinos y vecinas ligados a las culturas y las artes.

# Nace la primera Corporación Municipal de Quilicura

# Misión

---

**DESARROLLAR**, fomentar y promover actividades artísticas, sociales y deportivas, con el objetivo de generar instancias de participación pública, descentralización y desarrollo de audiencias. Desde el área cultural, se trabaja con el fin de generar un polo de desarrollo artístico para los habitantes de Quilicura, también de difusión y apoyo de los artistas y agrupaciones que se desenvuelven en la comuna.

# Visión

---

**ENTENDEMOS** el desarrollo público de las instancias artísticas, deportivas y sociales como un eje fundamental de la relación con la comunidad. Nuestra corporación cree en la gestión de excelencia de cada una de sus iniciativas, contribuyendo al desarrollo cultural y social de Quilicura, con una gestión que pone a la ciudadanía como actor principal de cada una de los objetivos propuestos.

# Directorios

## Período noviembre 2015 a diciembre 2016

<b>Presidente</b>	Juan Carrasco Contreras – alcalde de Quilicura
<b>Secretaria General</b>	Claudia Funes Leyton – gestora cultural comunitaria
<b>Tesorero General</b>	Hernán Bravo Melipán – gestor cultural comunitario
<b>Director</b>	Alejandro Martínez González – director de Dideco Quilicura
<b>Director</b>	Juan Radrigán Rojas – dramaturgo nacional

---

## Período diciembre 2016 a marzo 2017

<b>Presidente</b>	Juan Carrasco Contreras – alcalde de Quilicura
<b>Secretaria General</b>	Claudia Funes Leyton – Gestora cultural comunitaria
<b>Tesorero General</b>	Hernán Bravo Melipán – Gestor cultural comunitario
<b>Directora</b>	Beatriz Matus Aldea – directora de Dideco Quilicura
<b>Director</b>	Fernando Larenas Díaz – Gestor cultural comunitario

## Período marzo 2017 a junio 2021

<b>Presidente</b>	Juan Carrasco Contreras – alcalde de Quilicura
<b>Secretaria General</b>	Claudia Funes Leyton – Gestora cultural comunitaria
<b>Tesorero General</b>	Hernán Bravo Melipán – Gestor cultural comunitario
<b>Directora</b>	Jimena Jorquera Fuentealba – directora de Dideco Quilicura
<b>Director</b>	Fernando Larenas Díaz – Gestor cultural comunitario

---

## Período junio 2021 (vigente hasta la impresión de esta memoria)

<b>Presidenta</b>	Paulina Bobadilla Navarrete – alcaldesa de Quilicura
<b>Secretaria General</b>	Claudia Funes Leyton – gestora cultural comunitaria
<b>Tesorero General</b>	Hernán Bravo Melipán – gestor cultural comunitario
<b>Directora</b>	Jean Adasme Núñez – directora de Dideco Quilicura
<b>Director</b>	Fernando Larenas Díaz – gestor cultural comunitario

# Hitos

Más de un millón de personas han disfrutado las actividades de la corporación en sus seis años de vida.

---

**TEATRO, CINE,** espectáculos musicales, talleres sociales, festivales multiculturales y mucha actividad física, han marcado los seis primeros años de la Corporación Municipal de Quilicura, tiempo en el que su programación ha llegado a más un millón de personas, validando la misión de hacer que el acceso a actividades culturales, sociales y deportivas en la comuna, sea un derecho para todos y todas.

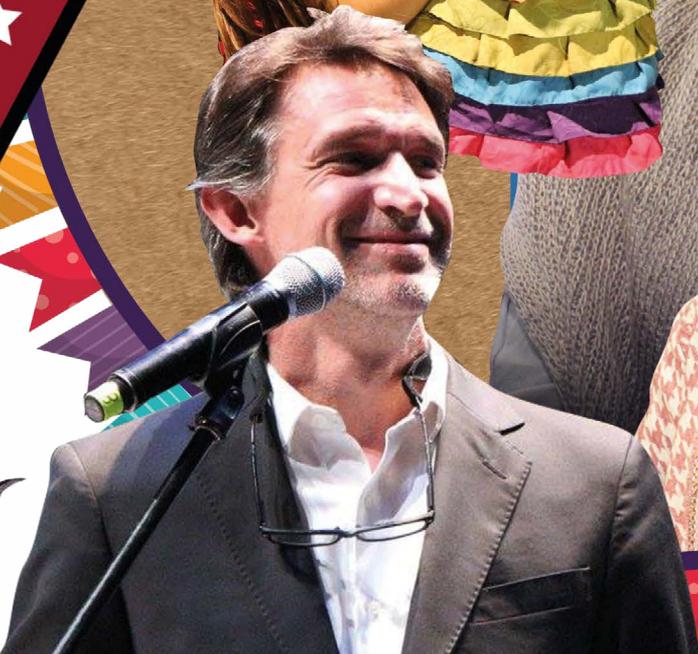
Son 15 los hitos presentados en esta memoria, iniciativas ejecutadas gracias a una inversión público-privada (municipio, empresas y fondos concursables), donde las risas, alegrías y emociones de quienes disfrutaron la programación, validan todo el compromiso y trabajo desarrollado.

# Festival Quilicura Teatro

## Juan Radrigán

**EN CULTURA** y como primer desafío, la Corporación cultural asume la realización del tradicional festival comunal Quilicura Teatro, desarrollado todos los años durante enero. Y si bien en aquella fecha el evento ya contaba con 25 años de trayectoria, no fue hasta la llegada de la Corporación que asumió un rol distinto en su programación, al decidir apostar por la calidad de sus montajes, dejando atrás ofertas que subestimen la capacidad crítica de la audiencia. Ese sello, en solo cinco versiones programadas por esta nueva administración (2017-2021) – las mismas que llevan por nombre Juan Radrigán, en honor al dramaturgo nacional, quien falleció en 2016 siendo parte del directorio de la Corporación – lo ha convertido en uno de los festivales con más renombre en el país, recibiendo la aprobación de la crítica y, sobre todo, del público, que supera los mil asistentes por jornada.

Las obras más destacadas de cada año, circuitos Off, estrenos y una fuerte línea de inclusión destacan en cada versión.



# Producciones de la casa

## Lady Marginal

**Año:** 2017

**Dirección:** Claudia Di Girolamo

**Dramaturgia:** Juan Radrigán

**Elenco:** Gabriela Hernández, Silvia Marín, Catalina Saavedra, Tamara Acosta, Francisca Gavilán y Claudia Di Girólamo.

## Historia de la injusticia

Basada en "El pueblo del mal amor" y "Piel de Oveja", de Juan Radrigán

**Año:** 2018

**Dirección:** Marcelo Leonart

**Dramaturgia:** Juan Radrigán. Flavia Radrigán (hija) realizó la selección de textos sobre "El pueblo del mal amor" y "Piel de oveja" (Teleserie escrita por su padre para TVN).

**Elenco:** Carmina Riego, Héctor Morales, Tito Bustamante, Mónica Ríos, Enfant Cher y Pierre Overt.

*\*Junto con incluir dos actores haitianos en el elenco, la obra fue traducida y subtitulada al creol.*

Más de M\$300.000 invierte la Corporación en cada versión del festival, cifra que se recauda con fondos municipales y concursables, y el aporte de BCI.



## The Wall

Teatro Huellas y Escuela Municipal de Música Enrique Soro

**Año:** 2018

**Dirección:** Teatro Huellas

**Elenco:** Teatro Huellas

**Música:** Escuela Municipal de Música Enrique Soro de Quilicura

*\*La obra tuvo una temporada en Matucana 100, a la que asistieron más de 1.500 personas.*

## Lear, el rey y su doble

**Año:** 2019

**Dirección:** Jesús Urqueta

**Dramaturgia:** Flavia Radrigán

**Elenco:** Francisco Reyes y Daniel Antivilo

*\*La obra tuvo temporadas en los teatros Finis Terrae (17 de mayo al 02 de junio) y Teatro Mori Recoleta (01 al 31 de agosto).*

## Isabel desterrada en Isabel

**Año:** 2020

**Dirección:** Alexandra von Hummel

**Dramaturgia:** Juan Radrigán

**Elenco:** Tamara Acosta

## Oleaje

**Año:** 2021

**Dirección:** Constanza Thümler y Ángel Olivier

**Dramaturgia:** Rodrigo Morales

**Elenco:** Tamara Acosta, Trinidad González, Alexandra von Hummel y Francisca Márquez.

## Reminiscencias Vol.II Proyecto Quilicura

**Año:** 2021

**Dirección, dramaturgia y elenco:** Mauricio "Malicho" Vaca

*\*Obra en formato digital que fue estrenada en el Ciclo Contemporáneo de Quilicura Teatro, en mayo de 2021.*

## El ritual que falta, homenaje de Quilicura a las víctimas de Covid-19

**Año:** 2021

**Cartas:** Matías Córdova, María de los Ángeles Aburto, Ester Arce, Cristian Orozco, Ximena Poblete y Antonieta Lineros.

**Dirección:** Rodrigo Pérez y Alexandra Von Hümmel

**Elenco:** Alfredo Castro, Belén Herrera, Catalina Saavedra, Sebastián Labarca, Tamara Acosta y Héctor Morales.

**Realización audiovisual:** Luis Alejandro Pérez.

*\*La producción abordó las historias de seis vecinos y vecinas que perdieron familiares por causa del Covid-19. Se estrenó digitalmente el 5 de agosto y tuvo una fecha presencial el 14 de agosto, dirigida a la comunidad del Condominio San Felipe I, Quilicura.*

En seis ediciones se han  
presentado 187 montajes teatrales.

# 2016

**5 al 31 de enero**

30 obras

11 sectores

50 mil asistentes

# 2017

**3 al 29 de enero**

30 obras + cocina itinerante

9 sectores

30 mil asistentes

*\*Primera versión programada por la Corporación*

# 2018

**3 al 28 de enero**

28 obras

8 sectores

35 mil asistentes

35 mil personas de todo Chile y el extranjero en edición digital por pandemia.

195 mil personas en cinco ediciones presenciales.

# 2019

**3 al 27 de enero**

33 obras  
9 sectores  
45 mil asistentes

# 2020

**3 al 26 de enero**

33 obras  
8 sectores  
35 mil asistentes

# 2021

**7 al 31 de enero**

32 obras  
[www.quilicurateatro.cl](http://www.quilicurateatro.cl)  
35 mil personas conectadas de todo Chile y el extranjero  
*\*Edición digital por pandemia*

## Quilicura Teatro es premiado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile

El lunes 15 de marzo de 2021, el Círculo de Críticos de Arte de Chile dio a conocer a los ganadores que premian cada año en las diversas disciplinas artísticas del país, y Quilicura Teatro Juan Radrigán integró, por primera vez, el listado. El reconocimiento fue otorgado por la edición digital desarrollada en enero de 2021, la que en palabras del Círculo de Críticos "tuvo un alcance transversal y multitudinario, además de una programación de primer nivel y producciones de impecable factura".



Los tickets en cualquier sala de teatro de la RM cuestan hasta \$12.000 por persona. En Quilicura la entrada es liberada para todos y todas.

# Juan Radrigán Rojas

1937 – 2016



Juan Radrigán nació en Antofagasta, el 20 de enero de 1937. Hijo de una profesora de las salitreras y de un mecánico de tractores. Durante su infancia, devoró todas las lecturas que encontró a su paso y que lo convertirían en un autor autodidacta. Antes de abocarse a la escritura, fue mecánico de telares, desabollador, vendedor de chocolates, pintor de brocha gorda, albañil, cuidador de una salitrera, cargador de La Vega y carpintero.

Marcado por el abandono y la pobreza, sus primeras incursiones literarias fueron cuentos que se publicaron en periódicos dirigidos a la clase obrera. De joven heredó el oficio de su padre, pero quiso ampliar sus intereses más allá del desempeño laboral y a comienzos de los años 70 asumió cargos directivos en los sindicatos, que le demostraron tener gran llegada entre los trabajadores. Tras el Golpe de Estado de septiembre de 1973, sus posibilidades se difuminaron y forzosamente pasó a desempeñarse como vendedor de libros usados en la calle San Diego, en Santiago.

En 1979 escribió su primera obra dramática "Testimonios de las muertes de Sabina",

que lo transformó en la revelación del momento. Aquel texto lo concibió cuando tenía 42 años. Según ha relatado, una mañana tomó un lápiz y escribió: "No seai porfiá po, Sabina, saca la cuenta", las que se transformarían en las líneas iniciales de la obra y de su prolífica escritura.

El autor cuenta con más de 40 creaciones, protagonizadas en su mayoría por personajes que sobreviven a la desolación, el desencanto, el abandono y la marginación; temas que constituyen el hilo conductor de su escritura. Sus textos configuran un teatro de personajes desarraigados que dialogan usando el habla de la calle y que ofrecen otra óptica de la marginalidad. Algunas de sus principales obras son Las brutas, Hechos consumados, El loco y la triste, Amores de cantina e Isabel desterrada en Isabel.

Juan Radrigán fue Premio Nacional de Artes de la Representación en el año 2011, Premio Altazor 2005 y 2014, fundador del Centro de Escritores Inéditos y parte del primer directorio de la Corporación Cultural, Social y Deportiva de Quilicura, entre 2015 y 2016.

# Ciclo Familiar Quilicura Teatro

**LAS VACACIONES** de invierno son más entretenidas en Quilicura y queda demostrado cada año con el Ciclo de Teatro Familiar, que convoca por jornada a más de 500 niños y niñas. Desde el 2016, la Corporación se sumó a esta iniciativa, que busca entregar un panorama de calidad y gratuito a las familias, junto con incentivar a los pequeños a compartir y desarrollar su inteligencia intelectual y emocional, gracias a actividades que no solo invitan a divertirse, sino también a aprender, analizar y soñar.

Más de 22 mil  
personas en  
5 versiones  
presenciales.

Alianza con Teatro Mori: Desde el 2016 Famfest se ha sumado con lo mejor de su cartelera y entretenidos talleres al festival comunal.



# 2016

**17 al 27 de marzo**

Cancha Biblioteca y  
Centro Cultural Municipal  
8 obras

**19 al 24 de julio**

Centro Cultural Municipal  
8 obras

# 2017

**13 al 23 de julio**

Centro Cultural Municipal  
8 obras

# 2018

**17 al 28 de julio**

Centro Cultural Municipal  
7 obras

## **¡Más actividades pensadas en la niñez!**

Una increíble jornada de entretenimiento tuvieron las familias quilicuranas la tarde del domingo 11 de agosto de 2019, gracias a la "Fiesta de los Derechos de las Niñas y los Niños", evento que organizó la Municipalidad junto a la Corporación cultural, para celebrar a los pequeños en su día. El encuentro, que reunió a más de cuatro mil personas, contó con música y teatro en vivo, espectáculos de circo y pasacalle, además de food trucks y talleres.

Las ocho ediciones han contado con inversión de M\$60.431, entre fondos públicos y privados.

# 2019

**18 al 28 de julio**

Centro Cultural Municipal  
y Polideportivo Municipal

9 obras

8 talleres

Taller Súper Electro Toy

Taller de Autitos motorizados

Taller Mi primer Robo-Tito

Taller Armando mi Ciudadela

Taller de Danza Creativa

Taller Escuela Libre del Futuro

Taller de Manipulación de muñecos

Taller de Teatro Clowndiscopio

Taller Vive y actúa un pasacalle sin parar

Taller de Artes circenses

# 2020

**23 al 25 de abril**

Digital

4 obras

TRANSMISIÓN  
DIGITAL POR  
PANDEMIA



# 2021 **Ciclo Famfest**

**17 al 21 de febrero**

Digital

5 obras

**19 al 25 de julio**

Digital

3 talleres

4 cuentos sobre Pueblos Originarios

5 obras

Más de 2.500  
personas de todo  
Chile vieron los tres  
ciclos digitales.

# Nuevos ciclos para Quilicura Teatro

## **Ciclo Retrospectiva** **Marzo 2021 – digital**

Repaso por montajes sociales y políticos que fueron parte de las carteleras del festival entre 2016 y 2021. Superó las 6 mil personas conectadas con sus ocho funciones.

## **Ciclo Contemporáneo** **Mayo 2021 – digital**

Incluyó tres obras, además del lanzamiento y exposición del libro de fotografía "Imágenes del teatro chileno de los 90", de Juan Francisco Somalo, convocando a más de 2 mil personas.

## **Ciclo Ariete** **Junio 2021 – digital**

Presentó 10 funciones en dos semanas, a las que se conectaron más de 5 mil espectadores.

## **Ciclo Local** **Agosto 2021 – digital**

Organizado en contexto del 120 Aniversario de Quilicura, convocó a cuatro compañías locales, que fueron vistas por más de 600 personas.





# Formación de Nuevos Públicos

**LA GRATITUD Y APLAUSOS** de más de cuatro mil personas, entre niños, jóvenes y adultos, se obtuvo gracias al Programa de Formación de Nuevos Públicos, que desde el 2016 desarrolla la Corporación con el objetivo de lograr que más personas se interesen por la cultura. Bajo esa línea, se han realizado diversos convenios con centros culturales, museos y teatros, lo que nos ha ayudado a acercar a nuestros vecinos a estos espacios y, con ello, deleitarlos con el arte, el teatro y la música.





## Convenios

Teatro Mori

Teatro Ictus

Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM

CCU

CorpArtes

Biblioteca de Santiago

Museo de Bellas Artes

Santiago en 100 Palabras

Teatro Municipal de Santiago

## Público Escolar

Escuela Ana Frank – Escuela Estado de Michigan – Escuela Valle de la Luna – Escuela Escritor Pablo Neruda – Liceo Bicentenario Francisco Bilbao Barquín – Liceo Alcalde Jorge Indo – Establecimiento Educacional Juan Luis Undurraga.



## Público General

Comunidad Migrante – Centros Integrales del Adulto Mayor – Escuela de Artesanos de Quilicura – Centro de la Mujer – Teatro Huellas – Escuela Municipal de Música Enrique Soro.

Más del 80% de las personas que participaron en estas experiencias, nunca habían asistido a un teatro, museo o centro cultural.



# Espacios y cruces formativos

**CREAR INSTANCIAS** para que los artistas quilicuranos se presenten fuera de la comuna, es otra de las líneas que abordó la Corporación, realizando alianzas con diversos centros culturales y salas de teatro de la Región Metropolitana, quienes los incluyeron en su programación y carteleras. Pero eso no fue todo, ya que también generó lazos directos con compañías, actores y músicos nacionales, para que inviten a los artistas locales a ser parte de sus producciones, teniendo como resultado impecables presentaciones que fueron altamente valoradas por la audiencia.



**2016**

**LA CANTANTE CALVA, DE TEATRO  
HUELLAS, LLEGA AL ICTUS**

**29 Y 30 DE AGOSTO DE 2017**

**2017**

**ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA  
ENRIQUE SORO, SE SUMA A LA OBRA  
"JEMMY BUTTON", DE TRYO TEATRO  
BANDA**

**INAUGURACIÓN DE QUILICURA TEATRO  
JUAN RADRIGÁN**

**4 DE ENERO DE 2018**

**2018**

**9 Y 10 DE DICIEMBRE DE 2017**

**FESTIVAL AL UNÍSONO PRESENTA 12  
BANDAS EN EL GAM**

**6 AL 29 DE MARZO DE 2018**

**ESCUELA DE ARTESANOS DE QUILICURA  
EXPONE UN MES EN LA "SALA NOVEDADES",  
DE LA BIBLIOTECA DE SANTIAGO**

**14, 15 Y 16 DE DICIEMBRE DE 2018**

**MATUCANA 100 PRESENTA "THE WALL",  
DE TEATRO HUELLAS Y ESCUELA  
MUNICIPAL DE MÚSICA ENRIQUE SORO**



**LOS JAIVAS TOCAN "MAMALLUCA  
SINFÓNICO", JUNTO A ESCUELA  
MUNICIPAL DE MÚSICA ENRIQUE SORO**

**FIESTA CRIOLLA QUILICURA**

**20 DE SEPTIEMBRE DE 2019**

**2019**

**2020**

**2021**

**2018 AL 2020**

**DIRECTOR Y ELENCO DE PELÍCULA "PIOLA"  
REALIZA TALLERES A ESTUDIANTES, ACTORES  
Y ACTRICES LOCALES**

**2019, 2020 Y 2021**

**TEATRENNIALS REALIZA ENTREVISTAS A ACTORES Y  
DIRECTORES DE LA ESCENA NACIONAL**

**QUILICURA TEATRO JUAN RADRIGÁN**

# Talleres culturales, sociales y deportivos

**DESDE SUS INICIOS**, la Corporación se ha enfocado en lograr una mayor participación e inclusión de las personas en la cultura, lo social y deportivo. Para facilitar esta misión, desde el año 2016 ha desarrollado diversos talleres gratuitos en cada área, entregando a la comunidad herramientas para el análisis, crítica y autodesarrollo. Con esta línea de trabajo, en seis años ha logrado beneficiar a más de seis mil personas de todas las edades; un público entusiasta y comprometido con cada jornada impartida.



# Talleres presenciales

## 2016

- Taller Danza Cuerpo-Ciudad – enero.
- Residencia Teatral Doctor Dapertuto – enero.
- Eskuela Itinerante de Teatro – abril.
- Taller Abuelas y Nietas – julio a diciembre.
- Taller de Dramaturgia con Santiago Loza – mayo.
- Taller Alba Emoting con Paula Zúñiga – julio.

## 2017

- Talleres en Parinacota – abril a octubre.
- Taller de Dirigentes Deportivos – junio.
- Taller y Primera Copa Infantil Fiestas Patrias Quilicura – septiembre.

## 2018

- Capacitación para Recicladores de base.
- Talleres en Parinacota: Cocina chilena y repostería – agosto a diciembre.
- Taller de Maquillaje Transgénero con Marcelo Bhanu – junio y julio.
- Taller de Dramaturgia con Isidora Stevenson – julio.
- Talleres Polideportivo municipal – agosto a diciembre.
- Taller de Actuación con Alejandro Trejo – noviembre.
- Taller de Actuación Frente a Cámara con Ignacia Uribe – noviembre.
- Work Shop de Maquillaje con Marcelo Bhanu – noviembre.
- Taller de Maquillaje para Emprendedoras con Marcelo Bhanu – noviembre y diciembre.

Más de 3.400 usuarios beneficiados en talleres presenciales.

# 2019

- Talleres Polideportivo municipal – enero a diciembre.
- Certificación ANFP a árbitros y directores técnicos de Fútbol sala (Futsal) – marzo.
- Taller Dale Like (Plan de Gestión de Públicos para Quilicura Teatro) – abril a diciembre.
- Taller de Artes circenses en Escuela Valle de la Luna – abril a julio.
- Taller de Artes Escénicas y RRSS con Rodrigo Walker – mayo.
- Talleres de Ciclo Familiar Quilicura Teatro – Julio.
- Taller de Interpretación Frente a Cámara con Ignacia Uribe y Rodrigo Walker (Proyecto Dale Like) – julio.
- Taller con Nano Videos (Ciclo Digital Cultural) – septiembre.
- Charla-Taller "Prefiero que me coman los perros" con Carla Zúñiga y Monserrat Estévez – septiembre.
- Charla-Taller de Teatro con José Secall – septiembre.
- Taller con Laf Producciones (Ciclo Digital Cultural) – octubre.
- Charla-Taller de Escritura y Dramaturgia con Marcelo Leonart – octubre.
- Taller Ai WeiWei (CorpArtes) – noviembre.
- Talleres para Bandas Emergentes de Quilicura (Programa Hecho en Quilicura – diciembre).

# 2020

- Taller de Narrativa, con Alejandra Costamagna – enero.
- Taller de Poesía, con Simón Villalobos – enero.
- Taller de Escritura y lectura de no ficción, con Óscar Contardo – enero.
- Taller de Dramaturgia, con Isidora Stevenson – enero.
- Taller de Artes circenses – enero.



# Talleres digitales

## 2020

- Ciclo de Conversatorios Teatro y los Nuevos Desafíos de la Escena Nacional, con Claudia Palominos – mayo a julio – 250 beneficiados.
- Ciclo de Conversatorios Cine en Tiempos de Pandemia, con Luis Alejandro Pérez – mayo a julio – 320 beneficiados.
- Taller Maquillaje Básico, con Mareclo Bhanu – mayo a julio – 800 beneficiados.
- Taller Poesía sobre Escritura y Lectura de Mujeres Latinoamericanas, por Mariela Malhue – agosto – 20 beneficiados.
- Taller Terapias Energéticas, con Ka Centro Terapias – agosto – 20 cupos.
- Taller Maquillaje Básico Nivel 2, con Marcelo Bhanu – agosto y septiembre – 600 beneficiados.
- Clase Magistral de Técnicas de Maquillaje Editorial, por Marcelo Bhanu – agosto – 50 beneficiadas.
- Clase Magistral de Maquillaje para Novia, por Marcelo Bhanu – agosto – 50 beneficiadas.
- Taller de Apreciación Cinematográfica, con Luis Alejandro Pérez – agosto y septiembre – 20 beneficiados.
- Taller de Fotografía Básica, con Sam Calderón – agosto y septiembre – 30 beneficiados.
- Workshop Speaking and Listening, con CV Languages – agosto y septiembre – 20 beneficiados.
- Conversatorio Política, Derechos Humanos y Actualidad, con María Emilia Tijoux – septiembre – 100 beneficiados.
- Taller Herramientas Estéticas para la Virtualidad, con Belén Abarza – octubre – 30 beneficiados.
- Taller Analizando a Macbeth, con Monserrat Estévez – octubre – 30 beneficiados.
- Charla Preguntas Frecuentes, con Nona Fernández – octubre – 50 beneficiados.
- Taller de Dramaturgia Micro Relatos Pandémicos, con María José Pizarro – octubre – 20 beneficiados.
- Taller Informe de una mujer que arde – noviembre – 15 beneficiadas.

Más de 3 mil personas  
participaron en los  
talleres en línea.

# 2021

- Taller Vivir en los 80, dictado por Óscar Contardo – enero – 20 beneficiados.
- Taller Análisis Crítico de la Dramaturgia de Juan Radrigán, dictado por Alejandra Jeftanovic – enero – 30 beneficiados.
- Taller de Ilustración basado en la Dramaturgia de Juan Radrigán, por Juan Andrés Rivera (de Los Contadores Auditores) – enero – 20 beneficiados.
- Seminario sobre la Obra de Juan Radrigán – enero – 200 beneficiados.
- Taller Objetos con Vida, Ciclo Famfest – julio – 50 beneficiados.
- Taller Kamishibai, Ciclo Famfest – julio – 50 beneficiados.
- Taller Transformando las Emociones con Música Reciclada, Ciclo Famfest – julio – 50 beneficiados.
- Ciclo de Conversaciones Space Invaders – agosto – 50 beneficiados.
- Taller Introducción a la Industria Musical, con Cristián Rodríguez – octubre – 37 beneficiados.
- Taller Gestión de un Proyecto Musical, con Rodrigo Osorio (Banda Sinergia) – octubre – 38 beneficiados.
- Taller Tácticas para Posicionar mi Música en Redes, con Paula González (MateaDigital) – octubre – 43 beneficiados.
- Taller ¿Cómo monetizar mi música?, con Alex Paredes (Planeas.com) – octubre – 39 beneficiados.
- Taller Distribución Digital de la Música, con Matías Moreno (CD Baby) – octubre – 38 beneficiados.

De 2016 a 2021 se invirtieron más de M\$60.000 en la realización de diversos talleres, a través de fondos de la Corporación, Ley de donaciones, Fondart e Intermediación.

# Museos a cielo abierto

**CON UNA EMOTIVA** ceremonia, el miércoles 16 de mayo de 2018, el alcalde Juan Carrasco inauguró el mural "Talento Urbano" en el paso bajo nivel Lo Marcoleta; 4.200 metros cuadrados que presentan la historia de Quilicura y que fueron pintados por diez artistas locales, dirigidos por el reconocido muralista chileno Alejandro "Mono" González. La iniciativa, ejecutada por Ciudad Color, fue posible gracias a la colaboración de CCU, quien auspició el proyecto.

- 4.200 m<sup>2</sup>
- 1.800 latas de spray
- 200 galones de pintura
- M\$79.000 donados por CCU





# 10 artistas quilicuranos

Agustín Navarro | Pablo López  
Felipe Fuentes | Karla Meneses  
Patricia Correa | Israel Vidal  
Francisco Martínez | Dana Caster  
Claudio Solorza | Álvaro González



## ¡Más murales para Quilicura!

Durante el 2019, con el objetivo de seguir contribuyendo a la creación y mantención de museos a cielo abierto en la comuna, la Corporación cultural realizó la restauración de los murales ubicados en los pasos bajo nivel de General San Martín y Lo Echevers. Además, se pintó un nuevo mural en la Biblioteca Municipal de Quilicura, que alcanzó los 24 metros cuadrados. Ambos procesos significaron una inversión de M\$ 2.300 y fueron ejecutados por el Colectivo Los oberoles (sic).

# Festival Hecho en Quilicura (ex Al Unísono)

**CON EL FIN** de convertirse en una instancia de apoyo real para los músicos locales, el 2016 la Corporación cultural se une a "Al Unísono", festival de bandas emergentes creado por el Centro Cultural Municipal. En 2019, la iniciativa se fusiona con "Hecho en Quilicura" -proyecto similar del Centro de Producción Musical Municipal Pianista Valentín Trujillo- llegando a más de 100 artistas, quienes formaron parte del Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2020, con una presentación especial que se desarrolló por dos días en el Liceo Bicentenario Francisco Bilbao Barquín; mientras que, durante el 2021, tras una convocatoria abierta, 10 bandas locales participaron de talleres y tocatas, además de ser parte de la primera página web del proyecto: [www.hechoenquilicura.cl](http://www.hechoenquilicura.cl).





Las cinco ediciones tuvieron una inversión total de M\$33.000, entre aporte municipal y Fondart.

# Al Unísono

## 2016

- Capacitaciones con Colectivo Enjambre.
- Ciclo Pop, agosto: New C Visión y Leinadh.
- Ciclo Femenino, agosto: Perpetuas, Chekinas y Sin Lencería.
- Ciclo Rock y Trova, noviembre: Anverso, Álvaro Berríos, Cristián Orozco, Los rotitos de la cueca y Rey toro. Invitado especial: Chinoy.
- Ciclo Punk, Ska y Metal, noviembre: Alekus, Eyes on trip, Blaxem, Crónica Paranoia, Homicide, Bestiario y Nómada. Invitado especial: Los Miserables.
- Ciclo Hip-Hop, diciembre: Roc P & A.K.A Bribón, Israel Flores, Mc Aguilera, King Dacer, Raw Corp, Majo Eme, Dead Jonkie y DJ Natural.

## 2017

- Conversatorios con Cuti Aste, Mario Rojas, Paula Miranda y Mauricio Jurgensen.
- Talento Crudo, octubre 2017: Metal Command, banda perteneciente a Al Unísono, obtiene 2º lugar en versión 2017 de Talento Crudo.
- Ciclo Gam, diciembre 2017: Silvertown, Chilean Way, Cambio de Anden, Sin lencería, Álvaro Berríos, Anverso, Dogs, Ciudad Z, Blaxem, Tabaco, Crónica Paranoia, Rof y Amasúa.

## 2018

- Sin Lencería, trío perteneciente a Al Unísono, es seleccionada entre más de 1.200 bandas emergentes de Chile, para tocar en La Cumbre del Rock 2019.
- Al Unísono gana Fondo de Cultura para realizar versión 2019 de su Ciclo de Bandas Emergentes.





# Hecho en Quilicura

## 2019 - 2020

### Ciclo de talleres

- Home Studio con Francisco Pizarro.
- Charla-Taller de Creatividad con Pablo Ulloa.
- Taller de Booking con Jorge Lira.
- Charla de Identidad musical con Pablo Ulloa.
- Diseño de Rider Técnico con Pablo Espinoza.
- Difusión de un Proyecto Musical con Felipe Avendaño.
- Gestión de un Proyecto Musical con Leonardo Osorio.
- Charla de Fondos y Formulación de Proyectos con Andrea Serrano.

### Festival de música

- El festival se suma a Quilicura Teatro Juan Radrigán, presentando, en dos jornadas, a 15 bandas locales.
- Inmorales, Aurania, Álvaro Berríos, Jappy Cumbia, Pantano Oscuro, Nativo, Esencia Latina, Leinadh, Orozco, Halligán, Mr. Charly, Jikan Key, Sin Lencería, Cumviolenta y Chilean Way.

## 2021

### Mes de la Música (octubre)

- Lanzamiento página web [www.hechoenquilicura.cl](http://www.hechoenquilicura.cl); espacio con conciertos, fotografías e historias de 10 bandas quilicuranas: Consuelo Libertad, Duendes Salvajes, Juan Pablo Salvo, Esencia Latina, Jappy Cumbia, Lechero Mon, Cari Monteci, Solsticio, Nativo, Huipampa.
- Ciclo Formativo para Bandas (talleres)
  1. Introducción a la Industria Musical, con Cristián Rodríguez.
  2. Gestión de un Proyecto Musical, con Rodrigo Osorio (Banda Sinergia).
  3. Tácticas para posicionar mi música en redes, con Paula González (MateaDigital).
  4. ¿Cómo monetizar mi música?, con Alex Paredes (Planeas.com).
  5. Distribución digital de la música, con Matías Moreno (CD Baby).
- HEQ en Vivo (tocatas)
  1. Rigoberto Jara con Los Cárpatos: Jappy Cumbia, Lechero Mon, Cari Monteci, Solsticio y Nativo.
  2. Vespucio Sur: Consuelo Libertad, Duendes Salvajes, Juan Pablo Salvo, Esencia Latina.

# Mes de la Mujer

**INCENTIVAR EL** Buen Trato entre vecinos y vecinas es el objetivo de una serie de actividades y encuentros que el municipio, con ayuda de la Corporación, realiza cada año. Sin embargo, uno de los más emblemáticos es el evento que se desarrolla en marzo como bienvenida al Mes de la Mujer, donde las canchas de Santa Luisa con Lo Marcoleta se convierten en el lugar ideal para promover la lucha de las mujeres en la búsqueda por la igualdad de género.



# 2018

## 3 de marzo

- Juegos infantiles y food trucks.
- La Shimbombo, Chancho en Piedra, Mauricio Redolés y Moral Distraída.

Más de 16 mil personas disfrutaron en los tres encuentros.



# 2019

## 2 de marzo

- Ferias de emprendedoras, terapias complementarias, orientación feminista, zumba y food trucks.
- Crónica Paranoia, Sin lencería, Roxy Foxy, Luis Aliste, DJ Yeimy Navarro, Carú Garzon, Juanito Ayala, Carolina Paulsen y Denise Rosenthal.

# 2020

## 1 de marzo

- Ferias de emprendedoras, orientación feminista, talleres de automaquillaje, yoga, clases de baile, food trucks y stand de salud con test rápido de VIH.
- Charlas motivacionales con Regina Educa, Carmen Tuitera e Ignacia Antonia. Show musical junto a Sin Lencería, Princesa Alba y Cami. Animación a cargo de Carola Paulsen y Roxy Foxy.



# Fiesta Criolla Quilicura

**LA FIESTA CRIOLLA** con entrada liberada más grande de la RM, la realiza cada año Quilicura y, desde el 2016, este mega evento ha contado con el apoyo de la Corporación Municipal, quien ha puesto su enfoque en rescatar el patrimonio artístico local, convocando a un importante número de folcloristas. Son más de cinco hectáreas con cocinerías, fondas, muestras de artesanía, rutas patrimoniales, cuecódromo, juegos típicos y un gran escenario, los que cada noche esperan a las familias quilicuranas, para que juntas hagan valer su derecho a divertirse.

Más de 170 mil personas asistieron a las cuatro versiones presenciales organizadas desde 2016 hasta 2019.



# 2016

## 16 al 19 de septiembre

- Los Charros de Lumaco, Banda Conmoción, Sonora Palacios y Los Vásquez.
- 30 agrupaciones folclóricas locales.

# 2017

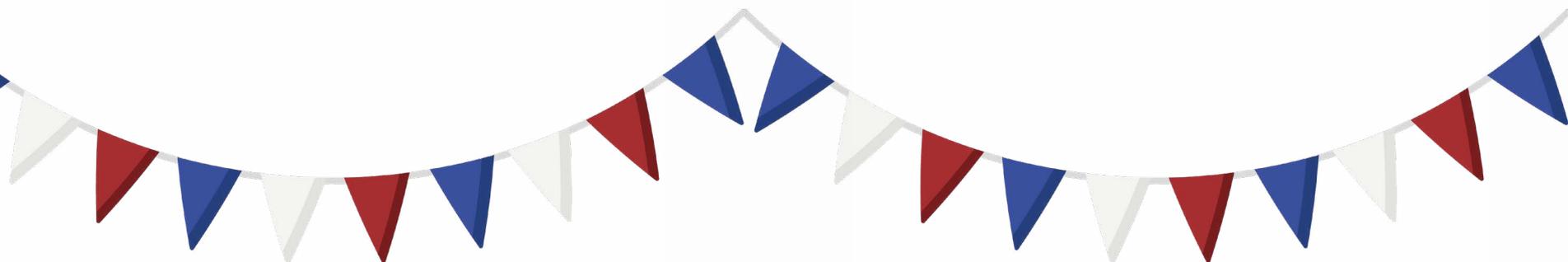
## 15 al 19 de septiembre

- Illapu, René Inostroza, Tito Fernández "El Temucano", La Sonora 5 Estrellas, Luis Lambis y Los Rumberos del 900.
- 35 artistas y agrupaciones folclóricas locales.

# 2018

## 15 al 19 de septiembre

- La Shimbombo, Los Haitianos del Sur, La Gran América Junior y La Sonora Palacios.
- 38 artistas y agrupaciones folclóricas locales.



# 2019

## 17 al 21 de septiembre

- Santa Feria, Moral Distraída, Sandy (de Sandy&Papo), Sonora Palacios, Los Tres, Los Jaivas y Pollo Fuentes.
- 46 artistas y agrupaciones folclóricas locales.

# 2020

## #18DesdeCasa

- Edición digital por pandemia 18 y 19 de septiembre.
- Más 45 artistas y agrupaciones folclóricas locales.
- Transmisión por Facebook y YouTube Corporación Cultural Quilicura.

# 2021

## 17 al 19 de septiembre

- Fonda Itinerante: Un escenario móvil recorrió la comuna con un gran show en vivo.
- Fonda virtual: 40 agrupaciones locales de música y danza acompañaron la celebración dieciochera a través del canal de YouTube "Cultura Quilicura".
- Feria dieciochera: La Plaza de Armas contó con una divertida feria de emprendedores, artesanos y juegos tradicionales para toda la familia.



# Centro Ceremonial Inaltu Winkul

**UN ESPACIO** para que la comunidad mapuche comparta y realice sus ceremonias religiosas, deportivas y culturales como es su tradición, se construyó en el año 2018 en el Centro Ceremonial Inaltu Winkul. Se trató de 27 küny (ramadas), que fue posible edificar con la colaboración de la Municipalidad de Quilicura, su Corporación y la Comunidad Autónoma de Extremadura Aexcid, España.

**Inversión Aexcid: M\$33.000**

Las küny se inauguraron en abril de 2018.

En el espacio se realizan Llellipun (rogativas), We Tripantu, juegos de palín, entre otras actividades mapuche.



# Farmacia Municipal Solidaria de Quilicura

**COMO PRIMERA MISIÓN** en el área social, la Corporación asumió el desafío de crear la Farmacia Municipal Solidaria de Quilicura, tarea que cumple el 23 de mayo de 2016 respondiendo a la necesidad de ahorro de aquellos vecinos y vecinas que destinan un porcentaje importante del presupuesto familiar al pago de tratamientos farmacológicos. Desde entonces, y hasta la fecha (junio 2021), la farmacia cuenta con más de 30 mil personas inscritas, las que han podido acceder a sus medicamentos, suplementos nutricionales y productos naturales a precio costo o con subvención, dependiendo del caso.

**30.500**  
usuarios inscritos

Un promedio anual de M\$235.000, entre fondos del municipio y ventas, invierte la Corporación para el abastecimiento de la Farmacia.



Mensualmente,  
más de 2 mil  
familias son  
beneficiadas  
con la Farmacia  
Solidaria.

## Hitos de la Farmacia Solidaria

# 1

Existen más de 700 variedades de productos disponibles, entre medicamentos e insumos.

### Cannabis medicinal

El 27 de marzo de 2018, Quilicura se convirtió en el primer municipio del país que incorporó en sus programas sociales la entrega de cannabis medicinal, gracias a un convenio de colaboración que firmó con Fundación Daya. Desde entonces, la distribución del fitofármaco está gestionada por la Farmacia Solidaria, beneficiando durante su primer año a 79 familias, con 205 frascos dispensados y una inversión cercana a los M\$3.000.

# 2

## **Tratamiento hormonal para personas trans**

Orgullosos de ser una comuna inclusiva que contribuye en el avance y defensa de los derechos humanos es que, desde el 17 de mayo de 2018, en el marco del Día Internacional Contra la Homofobia y Transfobia, Quilicura vuelve a marcar un hito nacional al ser la primera comuna cuya Farmacia Solidaria considera la entrega de tratamientos hormonales para personas transgénero, con un precio hasta 200% más barato que en el mercado tradicional.

# 3

## **Farmacia Solidaria Veterinaria**

Más de 100 productos de uso frecuente para mascotas se pueden adquirir en la Farmacia Solidaria Veterinaria de Quilicura, iniciativa que, desde el 5 de enero de 2020, entrega a la comunidad el beneficio de despachar las recetas médicas de sus mascotas con un precio hasta 50% más económico que en el mercado tradicional. El proyecto, que a la fecha ha sido un alivio en el presupuesto mensual de cientos de familias, contó con una inversión de M\$12.000 otorgados por el municipio.

# 4

## **Farmacia Solidaria Móvil**

El 04 de noviembre de 2020, con el objetivo de entregar un mayor alcance del beneficio, facilitando a los vecinos y vecinas el acceso para la compra de sus medicamentos durante la pandemia, Quilicura inauguró su nueva Farmacia Móvil. El vehículo, que significó una inversión superior a los M\$67.000, entre fondos públicos y privados; más M\$50.000 de aporte municipal para su abastecimiento, recorre cada semana seis sectores clave de la comuna y cuenta con todas las normas sanitarias establecidas para el almacenamiento de fármacos y atención de público.

# Polideportivo Municipal de Quilicura

**EL 7 DE JULIO DE 2018** Quilicura inauguró su primer Polideportivo Municipal, espacio construido con un aporte del Gobierno Regional superior a los M\$ 1.950.000. Desde entonces, y gracias a un convenio bipartito firmado con el municipio, la Corporación Cultural, Social y Deportiva administra el recinto, el cual cuenta con modernas instalaciones para la práctica de deportes olímpicos. Además, en el lugar se realizan más de 150 talleres, tanto gratuitos como privados, y diversos eventos del área, convirtiéndose así en el punto de encuentro deportivo más importante de la comuna.

Más de 11.500 usuarios han disfrutado las instalaciones del Polideportivo.

Para su funcionamiento diario, entre fondos públicos y privados, se han invertido más de M\$73.000

Las diversas actividades masivas convocaron a más de 9 mil personas.



## Actividades masivas presenciales

# 2018

- Torneo Clausura Futsal ANFP masculino – segundo semestre.
- Namasté: Feria de yoga y bienestar – octubre.
- High Intensity: Súper noche de acondicionamiento físico – noviembre.
- Primer Campeonato de Boxeo nivel Novatos 2018, con Martín Vargas – diciembre.
- Expo Copas América en Quilicura – diciembre.



En honor a María Magdalena Puebla Vásquez, destacada deportista quilicurana que en los años 70 formó parte de la Selección Nacional Femenina de Básquetbol, el Polideportivo lleva su nombre.

# 2019

- Sede Quilicura Teatro Juan Radrigán – enero.
- Fiesta Fitness: Zumba, Aérobox, Cardio y Fitness – enero.
- Torneo Tenis de Mesa – enero.
- Copa La Catedral del Fútbol – febrero.
- Certificación ANFP a árbitros y directores técnicos de Fútbol sala (Futsal) – marzo.
- Celebramos a la Mujer Deportiva – marzo.
- Museo de las Camisetas del Mundo Sansiro – junio.
- Expo Brigada Canina de Carabineros de Chile – julio.
- Sede Quilicura Teatro Ciclo Familiar – julio.
- Torneo Apertura y Clausura Fútbol ANFP, femenino y masculino – semestral.
- Down Cup – agosto.
- Trekking Comunidad Polideportiva – octubre.
- Namaste: Terapias y Contención para tiempos de Crisis – diciembre.

## Actividades digitales en pandemia

- Conversatorios de FUTSAL, con directiva y técnicos del Club Social y Deportivo Unión Libertad de Quilicura – junio a septiembre.
- Conversatorios de Kinesiología, junto a Miguel Villalobos del Centro kinesiológico TREKINE – junio a septiembre.
- Conversatorios de Voleibol y creación de rutinas en casa, con Diego Quilodrán y Luis Tapia, equipo del Polideportivo – junio a septiembre.
- Zumba en vivo por Instagram Live, con Alejandra Monsalve – junio a octubre.
- Alianzas II Aniversario Polideportivo de Quilicura – julio.

Los talleres y actividades digitales beneficiaron a más de 700 personas.

# Tiempos de Pandemia

**DESDE MARZO DE 2020**, con el inicio de las cuarentenas obligatorias a causa de la pandemia mundial por Covid-19, la Corporación adaptó sus tres ejes programáticos -cultural, social y deportivo- con el compromiso de seguir siendo un apoyo real y constante para la comunidad. Así, por un lado, se trabajó en la creación de campañas solidarias para reunir donaciones y alimentos e ir en ayuda de las familias afectadas económicamente y, por otra parte, se desarrolló un plan digital que abordara el acompañamiento y contención de las personas en sus casas, promoviendo, también con esto, el apoyo a los trabajadores de las artes escénicas, quienes fueron duramente golpeados por el cierre de los espacios culturales.



## Campañas de recolección de alimentos

La creación de más de 80 comedores comunitarios en Quilicura, junto a la urgencia de ayudar a los cientos de familias y personas de la tercera edad que se vieron afectadas económicamente por la pandemia, hizo necesario levantar una gran campaña de recolección de alimentos, misión que no solo contó con el apoyo local, sino que también de otros sectores de la región y más de 20 empresas.

- **#DesdeCasaAyudoMejor.** La campaña se desarrolló durante todo el 2020 y abordó la recolección de alimentos perecibles y no perecibles. Lo recolectado se destinó para ayudar a los comedores sociales donde, a diario, más de cinco mil personas recibían alimentación.
- **#DesafíoIntime.** Con el apoyo de cinco mil personas de todo el país, que publicaron en sus redes sociales una fotografía donando ropa junto al hashtag #DesafíoIntime, se logró que la empresa hiciera entrega de cinco toneladas de alimentos (un kilo por cada foto). La ayuda fue en directo beneficio de los adultos mayores de Quilicura.
- **#NuestrosPequeñosGigantes.** La primera infancia también fue parte de las campañas. Junto a Teatro Mori, desde junio hasta agosto de 2020, se movilizó al mundo del teatro para reunir donaciones con las que se armaron mochilas con alimentos, útiles de aseo y libros, que fueron entregadas a niños y niñas de Quilicura y La Pintana.

Empresas que se sumaron a la misión

1. Banco de Créditos e Inversiones BCI
2. Cervecerías Chile
3. DERCO
4. CIAL
5. Colgate
6. CCU
7. WALMART
8. Consultora ENOVUS
9. Santiago en 100 palabras
10. Intime
11. Empresa de Servicios Industriales Aceros AZA
12. Teatro Mori
13. SSAB Swedish Steel Aceros de Chile
14. Cecinas San Jorge
15. MAUI
16. Empresa Fullvending
17. Punto Verde
18. BBOSCH
19. Alusa Chile S.A.
20. Syntheon Chile Ltda.
21. Maestra Inmobiliaria
22. Hospitalia Ltda.

## Nuevos programas en el Polideportivo

El resguardo de la comunidad significó poner fin a las actividades presenciales en el Polideportivo Municipal. Sin embargo, para seguir promoviendo el ejercicio y vida saludable se adaptó parte de la programación para acompañar a los usuarios en sus hogares. Así, desde abril hasta septiembre de 2020, las personas pudieron disfrutar semanalmente de Instagram Lives con diversas clases deportivas, además de charlas y conversatorios. La programación estuvo acompañada de tips saludables de alimentación.

Más de 700 personas se beneficiaron con las actividades deportivas en línea.



## Funcionamiento continuo de la Farmacia Solidaria

La Farmacia Municipal Solidaria reorganizó sus horarios y protocolos para continuar atendiendo público todos los días. Además, se creó la Farmacia Móvil, con el fin de acercar el beneficio a diversos sectores y así evitar desplazamientos que puedan ser causa de contagio.

Durante la pandemia, el beneficio ha llegado a más de 2 mil personas por semana.

La implementación de la Farmacia Móvil consideró una inversión superior a los M\$67.000, entre fondos públicos y privados, más M\$50.000 de aporte municipal para su abastecimiento.



## Talleres digitales

Desde su creación, la Corporación ha destacado por la realización de diversos talleres gratuitos para el desarrollo social de la comunidad. Por lo mismo, es que desde el inicio del confinamiento se resolvió no quitar este beneficio a las personas, sino por el contrario, ampliarlo, entendiendo que al estar encerrados el apoyo emocional y de distracción es fundamental. En esta línea, desde marzo de 2020 hasta diciembre de 2021 se impartieron 30 talleres digitales por Instagram y Zoom, en los que participaron más de 3 mil personas.



Los talleres –principalmente– abordaron teatro, dramaturgia, ilustración, cine, fotografía, poesía, maquillaje, inglés y terapias energéticas para la contención. (Más detalles en Pág. 38–43).

## ¡Más entretención en línea!

Junto con la oferta de talleres, la programación de pandemia incluyó actividades digitales enfocadas, especialmente, en la familia. Teatro, conversatorios, cuentacuentos, recomendaciones de películas y panoramas culturales marcaron la pauta, creando una fiel audiencia digital que aumentó semana a semana.

1. **#YoMeQuedoEnCasa**, datos y panoramas gratuitos para hacer en confinamiento – marzo a septiembre.
2. **#RutinasEnCasa** y datos deportivos – abril a noviembre.
3. **Ciclo Familiar Digital de Quilicura Teatro**, presentación de cuatro obras para niños y niñas – 23 al 25 de abril.
4. **Sábado de películas**, datos de series, documentales y películas para ver gratis – abril a septiembre.
5. **Convenio Escenix** – presentación gratuita de seis obras que fueron parte de Quilicura Teatro – mayo y junio / agosto y septiembre.
6. **Sábado de cuentacuentos** – Panorama especial para niños y niñas – mayo a septiembre.
7. **Webserie Pertenezco**, transmisión de seis capítulos por Facebook Live – mayo y junio.
8. **Teatro Hoy** presenta Isabel desterrada en Isabel – 14 de mayo.
9. **Quilicura Teatro desde Casa**, transmisión de obras que fueron parte del festival – mayo a agosto.
10. **Quilicura Influencer**, videos de vecinos enseñando algo – mayo y junio.
11. **Conversatorio de Cine en tiempos de pandemia**, con Luis Alejandro Pérez – mayo a julio.
12. **Conversaciones sobre teatro**, con Claudia Palominos – mayo a julio.
13. **Conversatorios deportivos**, IG Live @corpo\_quilicura – junio a septiembre.
14. **Webserie Emblemas**, transmisión de 13 capítulos por Facebook Live – junio a septiembre.
15. **Quilicura Celebra la Niñez**, actividad por el Día del Niño – 16 de agosto.
16. **Conversatorio sobre Política**, derechos humanos y actualidad, con María Emilia Tijoux – septiembre – 100 beneficiados.
17. **Estreno digital de Oleaje** – 17 oct, 28 nov y 5 dic.
18. **Amor de cuarentena**, especial Día de San Valentín – 14 al 27 de febrero 2021.
19. **Lanzamiento de libro, charlas y exposición digital "Imágenes del Teatro Chileno de los 90"** – 11 al 30 de mayo 2021.
20. **Lanzamiento libro "Poesía" de Juan Radrigán** – 29 de julio 2021.
21. **Estreno de "El ritual que falta"** – 05 de agosto 2021.
22. **Ciclo de Conversaciones Space Invaders** – 17, 24 y 31 de agosto.
23. **2do Concurso de Cortos "00.59 segundo de tu vida"** – octubre 2021.

## Fonda virtual Quilicura #18DesdeCasa

Quilicura se caracteriza por organizar cada año la fiesta dieciochera gratuita más grande de la RM y, aunque el 2020 no se pudo hacer el evento presencial, el 18 y 19 de septiembre se realizó una fiesta digital que fue transmitida a través del Facebook y YouTube de la Corporación. El corazón de la iniciativa estuvo puesto en ayudar a más de 45 agrupaciones y folcloristas locales, quienes debido a la crisis sanitaria por Covid-19 llevaban varios meses fuera de las pistas.

El evento fue visto por más de 5 mil personas de todo el país.



## Quilicura Teatro transformó las pantallas en su escenario

El teatro es el principal sello cultural de Quilicura, por lo que se desarrolló una estrategia especial para realizarlo en línea, abarcando esta vez no sólo al público quilicurano y de la Región Metropolitana, sino que, de todo el país y el extranjero, ampliando con ello su misión de lograr que el acceso a la cultura sea un derecho para todos y todas.

De esta forma, "Nuestro escenario es tu pantalla" se transformó en el eslogan que dio vida a la primera edición digital de **Quilicura Teatro Juan Radrigán**, la que del 7 al 31 de enero de 2021 presentó 32 obras que fueron vistas por más de 35 mil personas, demostrando que la gente sí se interesa por el arte en línea.

El éxito de la edición de enero provocó que desde febrero hasta agosto se presentaran seis nuevas versiones: **Ciclo Famfest** (febrero y julio), que reunió a más de 2.000 personas en ocho transmisiones; **Retrospectiva Quilicura Teatro** (marzo), que junto con convertirse en un necesario repaso por montajes sociales y políticos que fueron parte de las carteleras del festival entre 2016 y 2021, superó las 6 mil personas conectadas con sus ocho funciones; **Ciclo Contemporáneo** (mayo), que incluyó tres obras y el lanzamiento de un libro de fotografía, convocando a más de 2 mil personas; **Ciclo Ariete** (junio), que presentó 10 funciones, a las que se conectaron más de 5 mil espectadores; y **Ciclo Local** (agosto), el que en contexto del 120 Aniversario de Quilicura convocó a cuatro compañías locales, que fueron vistas por más de 600 personas.

- Más de 50 mil personas de todo Chile disfrutaron del teatro gracias a las siete ediciones digitales de Quilicura Teatro.
- Un alto porcentaje de la audiencia nunca había visto una obra.
- El 95% del público que fue parte de la edición de enero, valoró como "excelente" su experiencia con el festival digital.

***\*En marzo de 2021, el Círculo de Críticos de Arte de Chile premió la edición Quilicura Teatro Juan Radrigán 2021 por tener "un alcance transversal y multitudinario, además de una programación de primer nivel y producciones de impecable factura".***

# Quilicura se Ilumina

**QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS VUELVAN A ENCONTRARSE** y a celebrar su derecho a una infancia libre y lúdica haciendo uso de los espacios públicos, es el fin de "Quilicura se Ilumina", fiesta ciudadana que nace en diciembre de 2021 como un espacio para dar la bienvenida en familia al último mes del año.

En su primera edición, el encuentro tuvo dos jornadas y tres hitos:

## 8 de diciembre

### Encendido del Árbol Navideño Ciudadano

La actividad se desarrolló el 8 de diciembre en la Plaza de Armas y contó con las presentaciones del Coro Ciudadano de los Hermanos Ibarra, cuentacuentos, show clown, pintacaritas, globoflexia, actos de magia y una caravana navideña junto a "OtroArte", donde, con la llegada del Viejito Pascuero y cientos de familias, se encendió el primer Árbol de Navidad Ciudadano de la comuna.

## 12 de diciembre

### Pasacalle Rayén pedalea por Chile + Show musical

La muñeca gigante de "Romero y Campbell", recorrió en bicicleta Avenida Las Torres para traspasar a los niños y niñas un importante mensaje medioambiental, guiándolos hasta un gran escenario en Lo Marcoleta con Santa Luisa, donde los esperó un divertido show en vivo con "Peces caminando" (Complejo Conejo), "Danza Generaciones", "ChataRock" (Los Fi) y Cantando aprendo a hablar.

### Caravana Navideña

La magia de diciembre impregnó las calles de Quilicura junto a "OtroArte" y tres maravillosos carros navideños con duendes, hadas, animales y, por supuesto, el Viejito Pascuero. La caravana llegó a gran parte de la comuna en un recorrido de cuatro horas.





Más de 8 mil personas disfrutaron con Quilicura se ilumina.

# Destacados de Prensa



# 2016

Tópicos: Cultura | Teatro

## El teatro se tomará Quilicura durante todo el mes de enero

Publicado: Domingo, 3 de Enero de 2016 a las 14:19hrs. Autor: Cooperativa.cl

- Se podrán ver 30 obras entre el 5 y el 31 de este mes.
- Todos los montajes serán con entrada liberada.




Todas las obras se podrán ver a las 21 horas.

Todo sobre el coronavirus: Prevención, estadísticas y noticias VER MAS






Llévatelo:  

Martes 05 enero de 2016 | 16:31

## 30 obras de teatro gratuitas llegan en enero a Quilicura

por Comunicado de Prensa



La contadora de películas, GAM (c)

847 visitas



De hoy 5 al 31 de enero, treinta obras nacionales podrán disfrutarse de forma gratuita en el festival, organizado por la Corporación Cultural de Quilicura en coproducción con GAM.

En el festival estarán destacadas producciones nacionales recientes, como Hilda Peña de Isidora Stevenson, Liceo de niñas de Nona Fernández, la versión de Juan Radrigán de La tempestad y la adaptación de Rafael Gumucio de Sunset limited,

entre otras.

# 2016

2017

### Más de 30 obras se toman el Festival de Teatro en Quilicura

En nueve sectores de la comuna habrá montajes que cuentan con la participación de destacados actores y actrices nacionales como Amparo Noguera, Luis Dubó, María Gracia Omegna, Daniel Alcaino y Carmina Riego. Este año el evento rendirá homenaje al dramaturgo Juan Radrigán.

02 de Enero de 2017 | 08:05 | Por AgenciaUno



Este año el Festival Quilicura Teatro le rendirá homenaje al destacado dramaturgo nacional Juan Radrigán, quien falleció hace unos meses.

Con entrada liberada para toda la comunidad, este ciclo comienza el martes 03 y finaliza el domingo 29 de enero. Se estarán exhibiendo más de 30 obras nacionales e internacionales en nueve sectores de la comuna, montajes que cuentan con la participación de destacados actores y actrices nacionales como Amparo Noguera, Luis Dubó, María Gracia Omegna, Daniel Alcaino y Carmina Riego.

### CULTO



Pedro Bahamondes  
3 ENE 2017 09:20 PM  
Tiempo de lectura: 5 minutos

### Las mujeres y seres de Juan Radrigán toman la palabra

A meses de su muerte, un ciclo encabezado por Rodrigo Pérez, Claudia Di Girolamo y su viuda, Silvia Marín, entre otros, se tomará el 3 y 10 de enero varios puntos de Quilicura, cuando el festival de teatro de esa comuna sea rebautizado con su nombre.



2017

### CULTURA TBS

### Claudia Di Girolamo estrena homenaje a Juan Radrigán: "Esto nace desde nuestra orfandad"



3 DE ENERO DE 2017 - 17:01 HRS.

Por: Nicolás Figueroa



La reconocida actriz dirige "Lady Marginal", obra que debuta este martes en Quilicura y en la que se reúnen los personajes femeninos de varios montajes del fallecido dramaturgo.

2017

elmostrador Noticias Mercado TV Cultura Revista Jergón Agencia País Briga Anillos Legales Buscar

Cultura Santiago

miércoles, 14 de marzo de 2013 Actualizado a las 12:53

PORTADA DESTACADOS CRÍTICA Y OPINIÓN CIENCIA OPINADOS MOSAICO MOSTRADO CITA DE LIBROS

CLAVES Congreso Futuro Investigación científica Ciencia y tecnología Wessen Cine chileno Woman Chile

NOTICIAS BREVES CULTURALES

Será sede de algunas obras del Famfest

### Quilicura invita a vivir las vacaciones de gratis y en familia

por El Mostrador, Cultura+Ciudad | 12 Julio, 2017

Obras y talleres con entrada liberada como parte del Ciclo Familiar del Festival Quilicura Teatro, la muestra Tránsitos locales realizada en conjunto con la CCU y la transmisión radial de tocatas de bandas emergentes nacionales, son parte de las actividades que la comuna programa para disfrutar este descanso invernal.

2017

### El enero teatral en el comentario de Guillermo Gallardo

Publicado: Jueves, 28 de Diciembre de 2017 a las 12:40 hrs.



LiévateLo: [Icons]

Todo sobre el coronavirus: Prevención, estadísticas y noticias

VER MÁS

En su habitual espacio de los días jueves en Una Nueva Mañana, el experto Guillermo Gallardo habló de la gran variedad de festivales de teatro que se toman enero a lo largo de todo el país, destacando los festivales Santiago a Mil, de Quilicura y Providencia.

2018

## Hora de teatro: hoy parten Santiago a Mil y Juan Radrigán en Quilicura

P. B. Ch.  
3 ENE 2018 03:00 AM  
Tiempo de lectura: 2 minutos



Unas 50 salas de todo el país -del Teatro UC y GAM a Sidarte y Matucana 100- abrirán hoy sus puertas en el marco del Día del Patrimonio del Teatro, con que se inaugura la 25ª edición del Festival Santiago a Mil.

## Pacientes de Quilicura reciben primer fitofármaco chileno en base a cannabis

por María José Villaruel



Fundación Daya

1.929 visitas

Durante esta jornada se le hizo entrega de las primeras unidades gratuitas de un fitofármaco chileno en base a cannabis a pacientes de la comuna de Quilicura, región Metropolitana.

Este fitofármaco fue elaborado por Knop Laboratorios y se llama Cannabiol. Este beneficio además está enmarcado en el proyecto de colaboración entre Fundación Daya y 15 municipalidades del país.



Jueves 17 mayo de 2018 | 15:41

## Quilicura facilitará compra de tratamiento hormonal para personas trans en farmacia

por Valentina González



Municipalidad de Quilicura

1



La Municipalidad de Quilicura comenzará a entregar tratamientos hormonales para personas trans en su Farmacia Solidaria.

Desde este jueves quienes estén interesados podrán optar al tratamiento en la Farmacia Solidaria de la comuna, adquiriéndolo a un costo de hasta un 200% más bajo, respecto a las farmacias tradicionales.

2018

EL DÍA Jueves 1 de marzo de 2018 / Las Últimas Noticias

Está ubicado en el nuevo acceso a Quilicura

## Comenzaron a pintar enorme mural de 4.200 metros cuadrados

La obra vestirá dos grandes paños de 2.100 metros cada uno, en el paso en desnivel Lo Marcoleta.

entregado paso bajo nivel Lo Marcoleta.

"Será un mural de gran tamaño que busca aprovechar la triple circulación de peatones, ciclistas y automovilistas por este nuevo acceso comunal, de manera que todos tengan la posibilidad de disfrutar de una muestra de arte callejero de calidad", aseguró el Mono, quien además oficia como director artístico del proyecto en ejecución. Las principales técnicas que se usarán son pintura spray y la aplicación de lótes con pincel, brocha y rodillo.

La obra está confirmada por dos coligados de 2.100 metros cada uno, que re-

José Núñez

Con 4.200 metros cuadrados pintados, cuando sea inaugurado el mural ubicado en la nueva entre-



2018

2018

2018

Martes 24 julio de 2018 | 17:02  
**Municipalidad de Quilicura certifica a vecinos en taller de maquillaje para personas trans**

por María José Villarreal



© Cedia

La Corporación Cultural de la Municipalidad de Quilicura certificó a vecinos que participaron en un taller de maquillaje para personas trans.

La iniciativa fue impartida por el municipio y contó con la participación de un grupo de 14 vecinos que aprendieron sobre limpieza facial, técnicas de maquillaje y la utilización correcta de los productos cosméticos.



Miércoles 19 diciembre de 2018 | 12:52  
**Crítica de Teatro: "The Wall", gran espectáculo creado en Quilicura**

Por Leopoldo Pulgar



© Cia. Teatro Huellas / Escuela de Música Enrique Soro (c)

Extraordinaria es la experiencia creativa escénica-musical que, a partir de "The Wall" de Pink Floyd, protagonizaron la cia. Teatro Huellas (2015) y la Escuela Municipal de Música Enrique Soro (1997), ambas de Quilicura.

Por Leopoldo Pulgar Ibarra



2018

2019

La Panera



Quilicura – Donde el arte llegó para quedarse

La populosa comuna está inmersa en un silencioso proceso de nutrición de su comunidad. Y su festival de teatro, el más largo de enero, es la punta del iceberg de un fenómeno que mucho tiene que contar y un gran ejemplo que ofrecer.

Por Marietta Santi  
 Fotos Patricio Melo



SECCIONES CNN CHILE EN VIVO

**"Lear, el rey y su doble", "La ciudad de la fruta" y "Coro": Las obras que debes ver antes de que termine mayo**

Claudia Palominos muestra los mejores panoramas de teatro en Santiago que incluye una original apuesta por mezclar las palabras, los sonidos y las representaciones visuales.



Completado Comparte en Facebook Comparte en Twitter

La periodista especializada en Teatro, Claudia Palominos, entregó en CNN Chile sus recomendaciones con lo mejor del teatro de aquí a fin de mes con propuestas icónicas y nuevas apuestas.



2019

2020

SECCIONES **CNN CHILE** EN VIVO

PROGRAMAS COMPLETOS **CNN MAGAZINE** 09.01.2020 / 17:48

### Aliocha de la Sotta y "Quilicura Teatro Juan Radrigán": "Si nuestras obras hacen resonancia para nosotros es muy importante"

Conduce: Viviana Encina.

Amabas están familiarizadas con el texto, uno de los más maduros del fallido dramaturgo Juan Radrigán. En el caso de Tamara Acosta dicen haber visto varias versiones de "Isabel desterrada en Isabel". Su favorita es un montaje de 2012 protagonizado por Selenge Lackington.

La actriz y directora Alejandra von Hummel confiesa un acercamiento más directo. Hace más de 20 años, recién salida de la escuela de teatro, personificó el único papel de ese montaje, que ambas intérpretes volverán a montar con Acosta como su solista protagonista y Von Hummel como directora.

Esa nueva versión será parte de la programación del Festival de Teatro de Quilicura y tendrá funciones gratuitas este domingo en el Centro Cultural de Quilicura y el próximo 25 de este mes en la Villa Santa María de la comuna. En abril volverá con una temporada más extensa en el

Compartir

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



2020

### Recordado texto de Juan Radrigán vuelve renovado con Tamara Acosta

EN LA PRIMERA VEZ QUE TAMARA ACOSTA INTERPRETA EL PÁPEL DEL MONTAJE.

utilizó una técnica escénica singular, reformulando el calibano planteado por el texto original, y transformándolo en un centavo. Una pieza que el CAM interpretará a fin de mes, con funciones el 25 y el 26, como parte del Festival Santiago OXI.

La colaboración entre Von Hummel y Acosta es de larga data. Como integrantes de la compañía de teatro La Marta, han trabajado juntas en siete montajes.

"Acosta es una directora muy fina e inteligente en su trabajo, que hace cosas interesantes con el espacio, con la música y el audiovisual en un diálogo de disciplinas distintas, que todo junto tiene un significado muy actual", afirma Acosta, para luego profundizar en relación a la vigencia de la obra. "Este texto dialoga, a su vez, con todo lo que está pasando, porque habla de la marginalidad, y ser mujer es también una forma de ser marginal", sostiene.

compartiendo el escenario con más actores. Ahora no siento que estoy llevando todo el peso del montaje, porque hay una propuesta visual y escénica que acompaña mucho", señala Acosta.

La protagonista hace referencia a la singular puesta en escena ideada por Von Hummel, en que el entorno imaginado por Radrigán se reformula por completo. En esta ocasión, el único personaje desplazado al interior de un club nocturno y en vez de un bañero, su interlocutor masculino es un parlante de música.

"El texto es igual, pero aquí ella traspasa el límite entre lo público y lo privado, y aunque el entorno sigue siendo vacío, cuando empiezo a recitar hablando en otro espacio, empieza a tomar nuevos bríos", explica Von Hummel.

En "Francis" (2018), también dirigida por ella, la realizadora

Protagonizado por la actriz y bajo la dirección de Alejandra von Hummel, "Isabel desterrada en Isabel" se estrena este domingo en el Festival de Teatro de Quilicura.

Teatro La Memoria.

Concebida como una pieza singular en que una mujer en situación de calle llega a un terreno baldío, donde mantiene una conversación con un perro de basura, Acosta reconoce el desafío de estar, por primera vez, sola en el escenario.

"No queda es una tarea mucho más grande, porque nunca había hecho un monólogo y, por supuesto, que es distinto a estar

ENERO TEATRAL

2020

Lo Último Chile Política Mundo Deportes T13 Comunidad T13 Reportajes T13

NACIONAL

### Quilicura inaugura farmacia veterinaria popular con precios de hasta un 50% menos en medicamentos

Quilicura inaugura farmacia veterinaria popular con precios de hasta un 50% menos en medicamentos

Por: Génesis Villar 4 DE FEBRERO DE 2020 - 19:02 HRS.

El proyecto está bajo la campaña "El Amor es Para Todos" que también incluye iniciativas como el nuevo centro veterinario de atención primaria, paseo recreativo canino y programas de esterilización quirúrgica.



2020

Toda la Cultura 18 de octubre de 2020

"Oléaje", de Rodrigo Morales. Dirección de Constanza Isidora Thümler Alarcon Angulo Oliver. Con Tamara Acosta, Trinidad González, Francisca Márquez, Paula Zúñiga y Alejandra von Hummel. Corporación Cultural de Quilicura (a través de Facebook Live).

Como "re - presentar" el horror, el terror más profundo? Como "especificar" la violencia descarnada y brutal a la que fue sometido un cuerpo humano? Como reflejar, aunque sea en parte, la brutalidad y bestialidad de un crimen que nunca debió ser?

Cómo, de qué forma, si no es recurriendo a la metáfora, al símbolo, a la agudeza y visceralidad de la poesía, en texto y espacio. Para hacernos re-vivir el estremecimiento que nos invade cada vez que evocamos la muerte de Marta Ugarte Román. Militante comunista brutalmente torturada y asesinada por la dictadura cívico militar en 1976.

La voz de Marta vuelve envuelta en bruma y claroscuros, y multiplicada en las voces de 5 excelentes actrices, que prestan un cuerpo colectivo a esta profesora lanzada al mar y devuelta por las olas para que todos supiésemos del horror imperante.

El espacio se vuelve único gracias al trabajo de iluminación, y la acción se traslada a una realidad o dimensión paralela, desde donde Marta revive, evoca, rememora, y nos habla.

El omnipresente ruido de un helicóptero se funde con otros sonidos para traer a nuestra mente la forma en que sus asesinos quisieron ocultar el crimen, metiéndola en un saco que luego lanzaron a las oscuras profundidades marinas.

"Oléaje" nos devuelve a Marta desde esas profundidades, envuelta en un líquido sueño. Para recordarnos que su lucha persiste y pervive, que nada ni nadie está olvidado, y que la memoria es obstinada, como el ansia de justicia.

Una obra teatral-audiovisual lacerante, estremecedora, vigente y necesaria. Un trabajo artístico, y por ello, político, que valoro y destaco con énfasis por su calidad, en todo sentido.

José Luis Arredondo.

+14

2020

## Festival de Teatro de Quilicura alista su primera edición online

RAMÓN FERRÉS

Desde hace años que el Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán tiene en el centro de su espíritu al fallecido dramaturgo, quien fue uno de los fundadores del evento como miembro de la Corporación Cultural de esa comuna.

La próxima edición, que será toda online entre el 7 y el 31 de enero próximo, incluirá la puesta en escena de algunas de sus obras como "El príncipe contra-

do por Claudia Di Girólamo, Amparo Noguera y Catalina Saavedra. Además, el colectivo El Encuentramiento estará a cargo de un seminario Zoom sobre su obra.

"Queremos que en un momento de crisis y transformación, la escritura de Radrigán adquiere una relevancia particular y ofrece preguntas y posibles respuestas frente al futuro", plantea Mauricio Novoa, director de la Corporación Cultural de Quilicura.

Como es costumbre, el certamen también presentará estrenos teatrales del año. Entre ellos, "Berserker", dirigida por Rodrigo Soto, con dramaturgia de Isidora Stevenson y Luis Barales; "Un momento de brujas volando por el cielo", de Cía La Zúñiga, protagonizada por Paulina García y Paula Zúñiga, y "El hebe", obra dirigida y protagonizada por Héctor Morán.



Tamara Acosta protagoniza la versión virtual de "Isabel desterrada en Isabel" de Juan Radrigán.

hecho", con dirección de Rodrigo Pérez; "Fantasma borracho", a cargo de Gonzalo Pinto, e "Isabel desterrada en Isabel", dirigida por Alejandra von Hamnel y protagonizada por Tamara Acosta. También habrá lecturas dramatizadas de algunas de sus textos emblemáticos como "Hechos consumados" y "Las brutas", que contrasta con su elemento original: forma-

Enfocados en el público familiar se presentarán, además, las obras "ViduaKey", dirigida por Francisco Molinas; "Capoe Nan, el camino del loco", de Francisco Sánchez, y "Alba y los 100 pasos", escrita por Mariana Oyarzún y dirigida por Omar Molin.

La programación estará disponible en los canales de la Corporación Cultural de Quilicura en Facebook y YouTube.

## Con edición virtual, radioteatro y ciclo especial de Juan Radrigán llega Quilicura Teatro 2021

por El Mostrador Cultura | 30 de diciembre, 2020



A 40 años del debut del premio nacional que da nombre al encuentro de artes escénicas organizado por la Municipalidad de Quilicura y su Corporación Cultural, una selección de sus creaciones más reconocidas, como "Las brutas", "Hechos consumados", "Isabel desterrada en Isabel" y "El loco y la triste" podrán disfrutarse en distintos formatos.

2020

2021

## Di Girólamo, Noguera y Catalina Saavedra en clásico de Radrigán: revisa lo nuevo de Quilicura Teatro

Por María Graciela López  
La información es de Comunicado de Prensa



Brutas | Carolina Julían 3,824 VOTOS

Más de 2.000 visualizaciones contabiliza el Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2021 en sus primeros cuatro días, con programación completamente gratuita. El evento continuó este martes con el regreso de Las Brutas de Radrigán, dirigida por Rodrigo Pérez y que reúne a su elenco original con Claudia Di Girólamo, Amparo Noguera y Catalina Saavedra.



Desde hace 30 años que la Municipalidad de Quilicura organiza el festival que tributa al dramaturgo Juan Radrigán. Este año decidieron realizarlo de forma virtual y gratuita, a través de sus canales de Facebook y YouTube de Quilicura Teatro.



## "El Ritual que Falta": Los muertos por Covid-19 son un número



Por Verónica Marinajo

Y de pronto, de un día para otro, desde el mundo oficial, las muertes se volvieron estadísticas. Seguramente no fue intencional, pero ocurrió. Se normalizó el dolor de la pérdida, se minimizó la ausencia del ritual. Como si no importara tanto ir a un velorio y sentirse cuidadosamente para que no cruja la madera del asiento; como si diera lo mismo la cantidad de arreglos florales que acompañan un cortejo; como si leer esos discursos tristes, pero con alguna anécdota divertida, ya no fuese tan necesario...



2021

# Equipo

**Mauricio Novoa Gutiérrez**, director ejecutivo

**Rodrigo Morales Salazar**, programador de contenidos

**Texia Araneda Araneda**, periodista

**Cristina Núñez Cruzat**, diseñadora gráfica

**Sebastián Guzmán Fuentes**, abogado

**Paola Hidalgo Antias**, administradora contable

**Isabel Toledo Celis**, asistente contable

**Jeanette Plaza Córdova**, asistente de aseo

**María Inés Pérez Neculman**, directora técnica Farmacia Solidaria

**Leticia Bastías Salazar**, auxiliar Farmacia Solidaria

**Sebastián Rocco Bernal**, asistente de ventas e inventario Farmacia Solidaria

**Roberto Volta Santibáñez**, administrador convenio Polideportivo Municipal

## **Colaboradores externos**

**Javier Ibacache Villalobos**, programador de contenidos

**Juan Ibáñez Figueroa**, productor

**Claudia Palominos Elgueta**, periodista

**Jorge Peña Gutiérrez**, periodista

**Christian Tapia Galleguillos**, diseño gráfico y audiovisual

**Andrea Serrano Horton**, proyectos

**Paula Vergara Ibáñez**, proyectos

**Angélica San Martín García**, coordinadora Teatrennials

**Samuel Calderón Romero**, prevencionista de riesgos

# Balances

Balance financiero por año, desde 2018 hasta 2021.



# 2018

Código	Cuentas	Debitos	Créditos	Saldo Deudor	Saldo Acreedor	Inventario Activo	Inventario Pasivo	Resultado Pérdida	Resultado Ganancia
1-01-01-04	Banco Bci 10661107	905.201.239	890.363.305	14.837.934		14.837.934			
1-01-01-05	Banco Bci 10662952	301.656.763	307.568.885		5.912.122		5.912.122		
1-01-01-06	Banco Bci 10682708	400,000	201,000	199,000		199,000			
1-01-01-07	Fondos por Rendir	12.345.000	12.345.000						
1-01-01-08	Fondos por Rendir Polideportivo	650,000	650,000						
1-01-04-01	Clientes	232.910.500	232.106.500	804,000		804,000			
1-01-04-02	Clientes Polideportivo	9.446.600	9.143.600	303,000		303,000			
1-01-06-04	Anticipo Trabajadores	1.000.000	1.000.000						
1-01-07-01	Cta Cte Corporación	32.028.600	32.028.600						
1-01-07-02	Cta Cte Polideportivo	11.708.600	11.708.600						
1-01-07-03	Cta Cte Farmacia	20.320.000	20.320.000						
1-01-08-05	Medicamentos	252.853.337	236.333.337	16.520.000		16.520.000			
1-01-09-07	Asignación Familiar	95,421		95,421		95,421			
1-02-03-03	Equipos	3.501.170		3.501.170		3.501.170			
2-01-06-01	Cuentas por Pagar Corpo	6.712.400	3.200.000	3.512.400		3.512.400			
2-01-06-04	Honorarios por Pagar	126.171.470	130.807.398		4.635.928		4.635.928		
2-01-06-06	Cuentas por Pagar Farmacia	210.079.541	263.080.241		53.000.700		53.000.700		
2-01-06-07	Cuentas por Pagar Polideportivo		1.276.275		1.276.275		1.276.275		
2-01-11-01	Remuneraciones por Pagar	78.134.248	76.981.433	1.152.815		1.152.815			
2-01-11-02	Imposiciones por Pagar	19.740.625	23.237.178		3.496.553		3.496.553		
2-01-12-02	Impuesto de 2° Categoría por Pagar	13.323.613	14.910.034		1.586.421		1.586.421		
2-01-12-03	Impuesto Único Al Trabajo por Pagar	1.470.174	1.620.587		150,413		150,413		
2-03-12-01	Pérdidas y Ganancias	17.673.067	12.432.745	5.240.322		5.240.322			
3-01-01-01	Ingresos por Ventas Farmacia		232.910.500		232.910.500				232.910.500
3-01-01-02	Ingresos por Ventas Farmacia		12.011.600		12.011.600				12.011.600
3-01-01-03	Ingresos por Arriendos		400,000		400,000				400,000

3-01-01-04	Aportes Municipales	60.000.000	525.616.000		465.616.000				465.616.000
3-01-01-05	Aportes Privados		401.427.300		401.427.300				401.427.300
3-01-02-01	Costo de Venta	236.333.337		236.333.337				236.333.337	
3-01-03-01	Remuneraciones	97.826.834		97.826.834				97.826.834	
3-01-03-14	Aporte Patronal	4.826.908		4.826.908				4.826.908	
3-01-04-01	Honorarios	65.680.441		65.680.441				65.680.441	
3-01-04-13	Festival Juan Radrigan	264.079.255		264.079.255				264.079.255	
3-01-04-16	Fiesta de la Chilenidad	140.171.435		140.171.435				140.171.435	
3-01-04-28	Migrafest 2018	39.959.176		39.959.176				39.959.176	
3-01-04-33	Teatro Ciclo Familiar	2.866.000		2.866.000				2.866.000	
3-01-04-34	Eventos Corporación	86.703.971		86.703.971				86.703.971	
3-01-04-35	Ciudad Color	75.075.277		75.075.277				75.075.277	
3-01-04-43	Buen Trato	71.056.111		71.056.111				71.056.111	
3-01-04-44	Gastos Generales	17.243.458		17.243.458				17.243.458	
3-01-04-45	Famfest 2018	28.222.237		28.222.237				28.222.237	
3-01-06-11	Teléfono	1.492.875		1.492.875				1.492.875	
3-01-06-13	Gastos Escuela de Artesanos	2.845.630		2.845.630				2.845.630	
3-01-06-27	Seguros	1.007.251		1.007.251				1.007.251	
3-01-06-28	Arriendos Impresora	867,554		867,554				867,554	
	Sub Total	3.453.680.118	3.453.680.118	1.182.423.812	1.182.423.812	46.166.062	70.058.412	1.136.257.750	1.112.365.400
	Pérdida		0		0	23.892.350			23.892.350
	<b>TOTALES</b>	<b>3.453.680.118</b>	<b>3.453.680.118</b>	<b>1.182.423.812</b>	<b>1.182.423.812</b>	<b>70.058.412</b>	<b>70.058.412</b>	<b>1.136.257.750</b>	<b>1.136.257.750</b>

# 2019

Código	Cuentas	Debitos	Créditos	Saldo Deudor	Saldo Acreedor	Inventario Activo	Inventario Pasivo	Resultado Pérdida	Resultado Ganancia
1-01-01-01	Caja Principal	4,083	4,083						
1-01-01-04	Banco Bci 10661107	1.405.904.513	1.392.233.301	13.671.212		13.671.212			
1-01-01-05	Banco Bci 10662952	389.707.829	400.706.829		10.999.000		10.999.000		
1-01-01-06	Banco Bci 10682708	50.185.566	50.024.985	160,581		160,581			
1-01-01-07	Fondos por Rendir	1.000.000	1.000.000						
1-01-01-08	Fondos por Rendir Polideportivo	1.865.829	1.865.829						
1-01-04-01	Clientes	332.443.246	331.245.699	1.197.547		1.197.547			
1-01-04-02	Clientes Polideportivo	41.029.150	41.029.150						
1-01-06-04	Anticipo Trabajadores	6.600.000	6.600.000						
1-01-07-01	Cta Cte Corporación	97.852.726	97.852.726						
1-01-07-02	Cta Cte Polideportivo	2.200.000	2.200.000						
1-01-07-03	Cta Cte Farmacia	95.652.726	95.652.726						
1-01-08-05	Medicamentos	258.103.008	225.582.208	32.520.800		32.520.800			
1-01-09-01	Pagos Provisionales Mensuales	1.670.182		1.670.182		1.670.182			
1-01-09-02	I.V.A. Crédito Fiscal	20.118.412	19.562.555	555,857		555,857			
1-01-09-07	Asignación Familiar	275,609	89,144	186,465		186,465			
1-02-03-03	Equipos	4.636.820		4.636.820		4.636.820			
2-01-06-01	Cuentas por Pagar Corpo	69.688.400	70.038.400		350,000		350,000		
2-01-06-04	Honorarios por Pagar	224.263.691	246.532.229		22.268.538		22.268.538		
2-01-06-06	Cuentas por Pagar Farmacia	264.531.467	317.460.658		52.929.191		52.929.191		
2-01-06-07	Cuentas por Pagar Polideportivo	1.276.275	1.276.275						
2-01-06-08	Deuda Flotante		287.815.384		287.815.384		287.815.384		
2-01-11-01	Remuneraciones por Pagar	118.960.195	121.639.495		2.679.300		2.679.300		
2-01-11-02	Imposiciones por Pagar	35.167.461	38.121.782		2.954.321		2.954.321		
2-01-12-01	I.V.A. Débito Fiscal	26.634.312	26.634.312						
2-01-12-02	Impuesto de 2° Categoría por Pa	25.442.544	28.028.129		2.585.585		2.585.585		
2-01-12-03	Impuesto Único Al Trabajo por P	2.969.217	3.222.450		253,233		253,233		
2-01-12-04	P.P.M Por Pagar		230,226		230,226		230,226		
2-03-12-01	Pérdidas y Ganancias	39.878.378		39.878.378		39.878.378			

3-01-01-01	Ingresos por Ventas Farmacia		305.004.934		305.004.934				305.004.934
3-01-01-02	Ingresos Polideportivo		47.185.750		47.185.750				47.185.750
3-01-01-03	Ingresos por Arriendos		1.613.893		1.613.893				1.613.893
3-01-01-04	Aportes Municipales	50.000.000	595.800.000		545.800.000				545.800.000
3-01-01-05	Aportes Privados		327.092.305		327.092.305				327.092.305
3-01-01-06	Aporte Ministerio Mincap		105.249.501		105.249.501				105.249.501
3-01-02-01	Costo de Venta	220.493.882		220.493.882				220.493.882	
3-01-03-01	Remuneraciones	155.467.901		155.467.901				155.467.901	
3-01-03-14	Aporte Patronal	7.301.305		7.301.305				7.301.305	
3-01-04-01	Honorarios	71.128.431		71.128.431				71.128.431	
3-01-04-13	Festival Juan Radrigan	424.126.463	4.000.000	420.126.463				420.126.463	
3-01-04-16	Fiesta de la Chilenidad	214.454.246		214.454.246				214.454.246	
3-01-04-28	Migrafest 2018	194,899		194,899				194,899	
3-01-04-34	Eventos Corporación	337.651.408		337.651.408				337.651.408	
3-01-04-43	Buen Trato	2.940.578		2.940.578				2.940.578	
3-01-04-44	Gastos Generales	34.127.798	5.000.000	29.127.798				29.127.798	
3-01-04-46	Famfest	54.374.252		54.374.252				54.374.252	
3-01-04-47	Difusión	8.528.730		8.528.730				8.528.730	
3-01-04-47	Difusión	8.528.730		8.528.730				8.528.730	
3-01-04-48	Eventos Polideportivo	6.218.910		6.218.910				6.218.910	
3-01-04-49	Mincap 509108	2.000.000		2.000.000				2.000.000	
3-01-04-50	Pertenezco	7.470.446		7.470.446				7.470.446	
3-01-04-51	Al Unisono	1.199.998		1.199.998				1.199.998	
3-01-04-52	Intermediación	13.505.546		13.505.546				13.505.546	
3-01-04-53	Juguetes Navidad	59.976.000		59.976.000				59.976.000	
3-01-06-11	Teléfono	1.482.859		1.482.859				1.482.859	
3-01-06-13	Gastos Escuela de Artesanos	4.414.998		4.414.998				4.414.998	
3-01-06-27	Seguros	861,260		861,260				861,260	
3-01-06-28	Arriendos Impresora	1.622.455		1.622.455				1.622.455	
3-02-09-01	C.M. Activos		9,046		9,046				9,046
<b>Sub Total Pérdida TOTALES</b>		<b>"5.197.604.004 5.197.604.004"</b>	<b>"5.197.604.004 0 5.197.604.004"</b>	<b>"1.715.020.207 1.715.020.207"</b>	<b>"1.715.020.207 0 1.715.020.207"</b>	<b>"94.477.842 288.586.936 383.064.778"</b>	<b>"383.064.778 383.064.778"</b>	<b>"1.620.542.365 1.620.542.365"</b>	<b>"1.331.955.429 288.586.936 1.620.542.365"</b>

# 2020

Código	Cuentas	Debitos	Créditos	Saldo Deudor	Saldo Acreedor	Inventario Activo	Inventario Pasivo	Resultado Pérdida	Resultado Ganancia
1-01-01-04	Banco Bci 10661107	1.486.010.412	1.465.730.887	20.279.525		20.279.525			
1-01-01-05	Banco Bci 10662952	313.575.416	492.850.006		179.274.590		179.274.590		
1-01-01-06	Banco Bci 10682708	21.437.581	21.228.757	208,824		208,824			
1-01-01-07	Fondos por Rendir	800,000	800,000						
1-01-04-01	Clientes	304.276.149	300.389.000	3.887.149		3.887.149			
1-01-04-02	Clientes Polideportivo	8.319.200	6.137.400	2.181.800		2.181.800			
1-01-06-04	Anticipo Trabajadores	2.004.522	2.004.522						
1-01-07-01	Cta Cte Corporación	54.145.191	54.145.191						
1-01-07-02	Cta Cte Polideportivo	10.534.422	10.534.422						
1-01-07-03	Cta Cte Farmacia	43.645.191	43.645.191						
1-01-08-05	Medicamentos	340.380.153	296.316.256	44.063.897		44.063.897			
1-01-09-01	Pagos Provisionales Mensuales (Ppm)	2.638.888	1.670.182	968,706		968,706			
1-01-09-02	I.V.A. Crédito Fiscal	70.885.470	49.851.698	21.033.772		21.033.772			
1-01-09-07	Asignación Familiar	525,197	429,776	95,421		95,421			
1-02-03-03	Equipos	5.936.811		5.936.811		5.936.811			
1-02-03-06	Vehículos Aceptados	57.000.000		57.000.000		57.000.000			
2-01-06-01	Cuentas por Pagar Corpo	59.976.000	60.326.000		350,000		350,000		
2-01-06-04	Honorarios por Pagar	191.719.203	201.552.537		9.833.334		9.833.334		
2-01-06-06	Cuentas por Pagar Farmacia	458.952.340	491.657.539		32.705.199		32.705.199		
2-01-06-08	Deuda Flotante	287.815.384	287.815.384						
2-01-11-01	Remuneraciones por Pagar	132.482.216	145.180.298		12.698.082		12.698.082		
2-01-11-02	Imposiciones por Pagar	43.161.024	46.992.876		3.831.852		3.831.852		
2-01-12-01	I.V.A. Débito Fiscal	48.390.701	48.390.701						
2-01-12-02	Impuesto de 2° Categoría por Pagar	23.699.084	23.964.959		265,875		265,875		
2-01-12-03	Impuesto Único Al Trabajo por Pagar	2.728.367	2.927.431		199,064		199,064		
2-01-12-04	P.P.M Por Pagar	230,226	230,226						
2-03-12-01	Pérdidas y Ganancias	328.465.314	2.754.228	325.711.086		325.711.086			
3-01-01-01	Ingresos por Ventas Farmacia		254.687.901		254.687.901				254.687.901
3-01-01-02	Ingresos Polideportivo		9.399.200		9.399.200				9.399.200

3-01-01-04	Aportes Municipales	118.000.000	30.000.000	88.000.000				88.000.000	
3-01-01-05	Aportes Privados		1.298.356.500		1.298.356.500				1.298.356.500
3-01-01-07	Aporte Cultural Intermediación		40.583.600		40.583.600				40.583.600
3-01-02-01	Costo de Venta	288.758.175		288.758.175				288.758.175	
3-01-03-01	Remuneraciones	181.756.272		181.756.272				181.756.272	
3-01-03-14	Aporte Patronal	9.123.269		9.123.269				9.123.269	
3-01-04-01	Honorarios	89.307.069		89.307.069				89.307.069	
3-01-04-13	Festival Juan Radrigan	387.762.145		387.762.145				387.762.145	
3-01-04-16	Fiesta de la Chilenidad	29.424.959	2.856.000	26.568.959				26.568.959	
3-01-04-34	Eventos Corporación	53.689.559	15.800.000	37.889.559				37.889.559	
3-01-04-44	Gastos Generales	26.073.806		26.073.806				26.073.806	
3-01-04-48	Eventos Polideportivo	669,915		669,915				669,915	
3-01-04-50	Pertenezco	9.814.446		9.814.446				9.814.446	
3-01-04-51	Al Unisono	16.621.092		16.621.092				16.621.092	
3-01-04-54	Mincap 509108	28.244.708		28.244.708				28.244.708	
3-01-04-55	Hecho en Quilicura	9.479.528		9.479.528				9.479.528	
3-01-04-56	Carnaval	23.500.000		23.500.000				23.500.000	
3-01-04-57	Almacenes y Ollas Comunes	54.687.918		54.687.918				54.687.918	
3-01-04-58	Ayudas Covid - 19	43.492.392		43.492.392				43.492.392	
3-01-04-59	Teatro On Line	13.797.837		13.797.837				13.797.837	
3-01-04-60	Fondart	15.350.000		15.350.000				15.350.000	
3-01-06-11	Teléfono	1.770.851		1.770.851				1.770.851	
3-01-06-13	Gastos Escuela de Artesanos	4.033.608		4.033.608				4.033.608	
3-01-06-27	Seguros	1.141.911		1.141.911				1.141.911	
3-01-06-28	Arriendos Impresora	3.253.726		3.253.726				3.253.726	
3-02-01-07	Reajuste Rte Ppm		23,383		23,383				23,383
3-02-01-08	Reajuste IVA Crédito Fiscal	24,960	280,557		255,597				255,597
	Sub Total	5.709.512.608	5.709.512.608	1.842.464.177	1.842.464.177	481.366.991	239.157.996	1.361.097.186	1.603.306.181
	Utilidad		0		0		242.208.995	242.208.995	
	<b>TOTALES</b>	<b>5.709.512.608</b>	<b>5.709.512.608</b>	<b>1.842.464.177</b>	<b>1.842.464.177</b>	<b>481.366.991</b>	<b>481.366.991</b>	<b>1.603.306.181</b>	<b>1.603.306.181</b>

# 2021

Código	Cuentas	Debitos	Créditos	Saldo Deudor	Saldo Acreedor	Inventario Activo	Inventario Pasivo	Resultado Pérdida	Resultado Ganancia
1-01-01-04	Banco Bci 10661107	897.734.842	889.817.398	7.917.444		7.917.444			
1-01-01-05	Banco Bci 10662952	606.937.275	599.871.499	7.065.776		7.065.776			
1-01-01-06	Banco Bci 10682708	208,824	97,370	111,454		111,454			
1-01-01-07	Fondos por Rendir	2.160.000	2.160.000						
1-01-04-01	Clientes	404.270.709	399.097.896	5.172.813		5.172.813			
1-01-04-02	Clientes Polideportivo	2.181.800		2.181.800		2.181.800			
1-01-04-03	Clientes Corporación	3.852.500	3.252.500	600,000		600,000			
1-01-06-05	Anticipo a Proveedores	2.720.179	2.651.993	68,186		68,186			
1-01-07-01	Cta Cte Corporación	42.108.845	42.108.845						
1-01-07-03	Cta Cte Farmacia	42.108.845	42.108.845						
1-01-08-05	Medicamentos	374.579.909	296.663.857	77.916.052		77.916.052			
1-01-09-01	Pagos Provisionales Mensuales	4.607.534		4.607.534		4.607.534			
1-01-09-02	I.V.A. Crédito Fiscal	85.463.486	69.909.088	15.554.398		15.554.398			
1-01-09-07	Asignación Familiar	95,421	95,421						
1-02-03-03	Equipos	5.936.811		5.936.811		5.936.811			
1-02-03-06	Vehículos Aceptados	57.000.000		57.000.000		57.000.000			
2-01-06-01	Cuentas por Pagar Corpo	278.273.292	323.986.902		45.713.610		45.713.610		
2-01-06-04	Honorarios por Pagar	188.100.896	199.763.071		11.662.175		11.662.175		
2-01-06-06	Cuentas por Pagar Farmacia	328.056.637	435.029.214		106.972.577		106.972.577		
2-01-06-08	Deuda Flotante		62.430.878		62.430.878		62.430.878		
2-01-06-09	Ctas por Pagar Farmacia Movil		67.830.000		67.830.000		67.830.000		
2-01-11-01	Remuneraciones por Pagar	161.308.200	161.308.200						
2-01-11-02	Imposiciones por Pagar	45.625.666	49.010.117		3.384.451		3.384.451		
2-01-11-10	Préstamos Solidarios 3%	330,330	435,780		105,450		105,450		
2-01-12-01	I.V.A. Débito Fiscal	63.926.352	63.926.352						
2-01-12-02	Impuesto de 2° Categoría por Pa	24.997.562	25.765.290		767,728		767,728		
2-01-12-03	Impuesto Único Al Trabajo por P	3.330.970	3.623.336		292,366		292,366		
2-01-12-04	P.P.M Por Pagar		291,471		291,471		291,471		
2-03-12-01	Pérdidas y Ganancias	356.432.652	242.208.995	114.223.657		114.223.657			

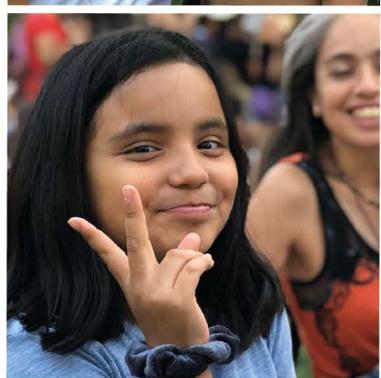
3-01-01-01	Ingresos por Ventas Farmacia		336.457.208		336.457.208				336.457.208
3-01-01-04	Aportes Municipales	120.674.471	520.674.471		400.000.000				400.000.000
3-01-01-05	Aportes Privados		330.000.000		330.000.000				330.000.000
3-01-01-07	Aporte Cultural Intermediación		80.451.668		80.451.668				80.451.668
3-01-01-08	Ingresos por Subvenciones		10.793.220		10.793.220				10.793.220
3-01-01-09	Ingresos por Venta Corporación		3.852.500		3.852.500				3.852.500
3-01-02-01	Costo de Venta	265.270.051		265.270.051				265.270.051	
3-01-03-01	Remuneraciones	187.767.890	132,329	187.635.561				187.635.561	
3-01-03-14	Aporte Patronal	9.930.075		9.930.075				9.930.075	
3-01-03-16	Finiquitos	19.047.483		19.047.483				19.047.483	
3-01-04-01	Honorarios	64.807.967		64.807.967				64.807.967	
3-01-04-13	Festival Juan Radrigan	209.771.218	488,501	209.282.717				209.282.717	
3-01-04-16	Fiesta de la Chilenidad	77.598.131		77.598.131				77.598.131	
3-01-04-34	Eventos Corporación	34.813.840	8.615.600	26.198.240				26.198.240	
3-01-04-44	Gastos Generales	4.490.274	480,352	4.009.922				4.009.922	
3-01-04-46	Famfest	23.409.314		23.409.314				23.409.314	
3-01-04-49	Comisiones por Ventas	2.100.576	92,949	2.007.627				2.007.627	
3-01-04-55	Hecho en Quilicura	25.200.067	3.184.920	22.015.147				22.015.147	
3-01-04-57	Almacenes y Ollas Comunes	120.354.026		120.354.026				120.354.026	
3-01-04-61	Fiesta de la Infancia	75.714.766		75.714.766				75.714.766	
3-01-04-62	Eventos Sociales	31.852.520		31.852.520				31.852.520	
3-01-06-11	Teléfono	2.403.493		2.403.493				2.403.493	
3-01-06-13	Gastos Escuela de Artesanos	3.120.882		3.120.882				3.120.882	
3-01-06-27	Seguros	204,169		204,169				204,169	
3-01-06-28	Arriendos Impresora	4.842.438		4.842.438				4.842.438	
3-01-06-46	Gastos de Oficina	4.568.195		4.568.195				4.568.195	
3-01-06-47	Mantención de Oficina	9.289.353		9.289.353				9.289.353	
3-02-01-08	Reajuste IVA C.F.	249	810,130		809,881				809,881
3-02-09-01	C.M. Activos		102,819		102,819				102,819
<b>Sub Total Pérdida TOTALES</b>		<b>"5.279.580.985 5.279.580.985"</b>	<b>"5.279.580.985 0 5.279.580.985"</b>	<b>"1.461.918.002 1.461.918.002"</b>	<b>"1.461.918.002 0 1.461.918.002"</b>	<b>"298.355.925 1.094.781 299.450.706"</b>	<b>"299.450.706 299.450.706"</b>	<b>"1.163.562.077 1.163.562.077"</b>	<b>"1.162.467.296 1.094.781 1.163.562.077"</b>

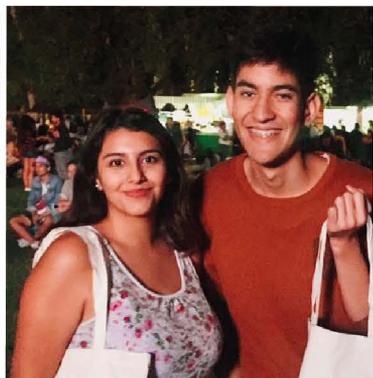
# Más de un millón de sonrisas

En estos seis años, más de un millón de personas han disfrutado de las actividades programadas, validando con su preferencia y masiva participación el objetivo principal de la Corporación, que es lograr que el acceso a actividades culturales, sociales y deportivas de calidad, sea un derecho para todos y todas.

¡Gracias a cada uno y una, por ser parte de Corpo Quilicura!





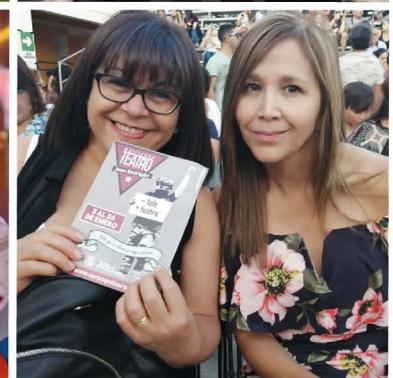




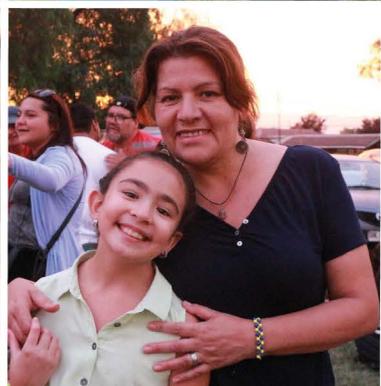
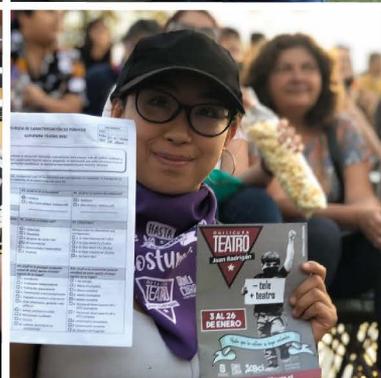


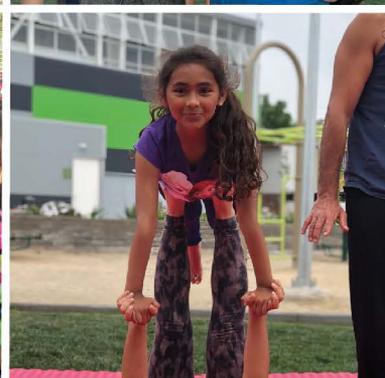


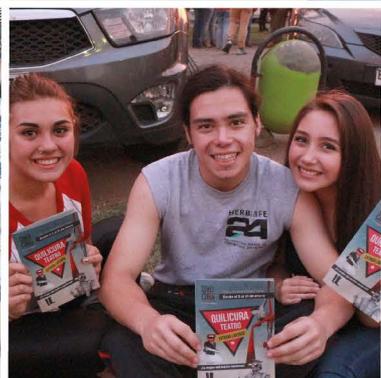


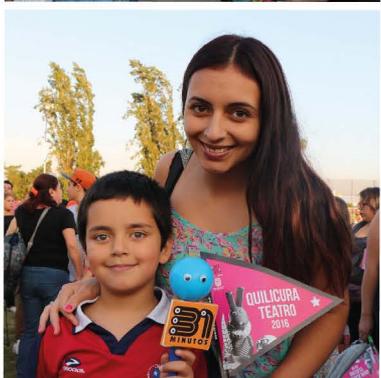
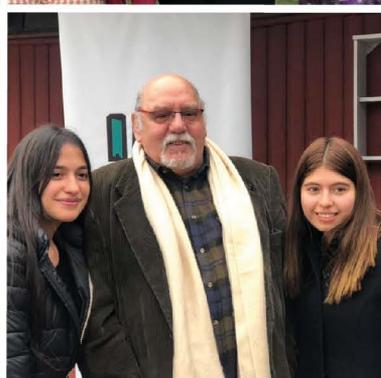




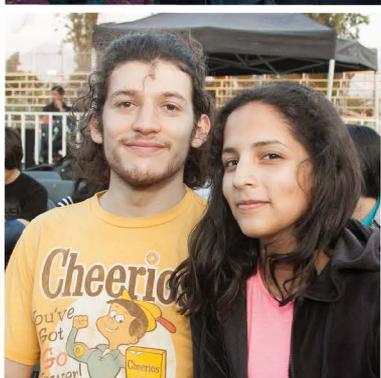
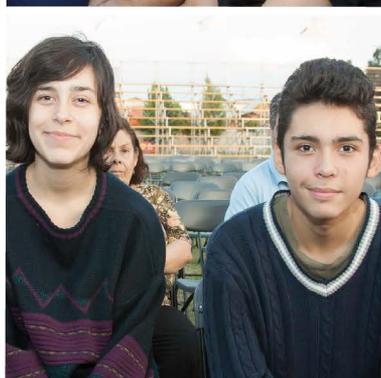
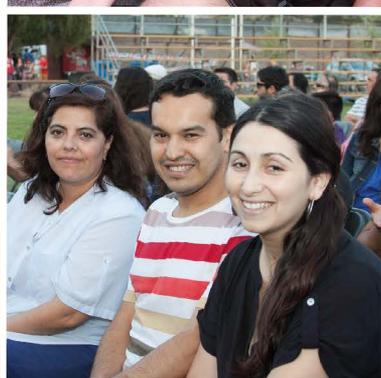




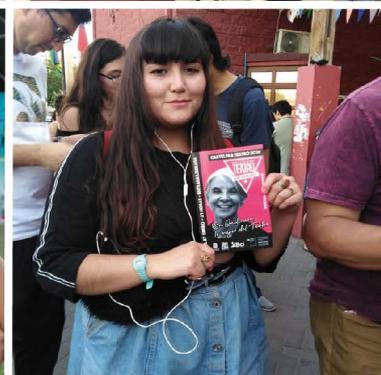
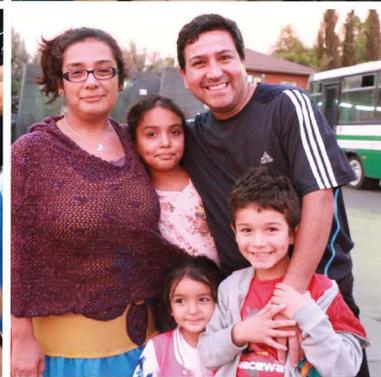


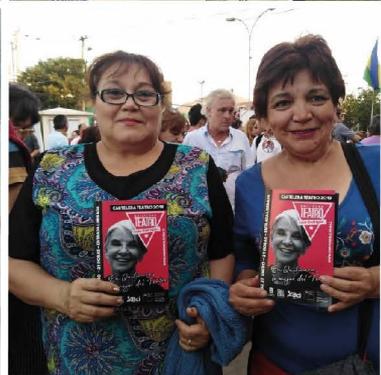


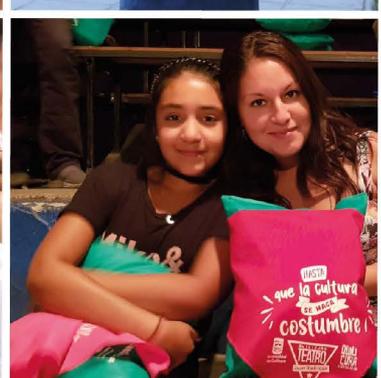
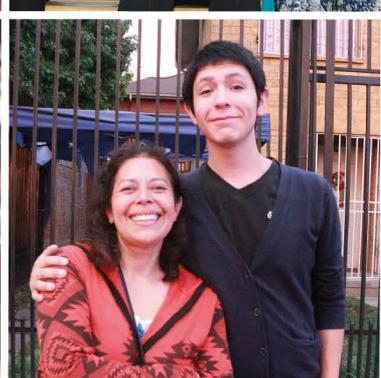




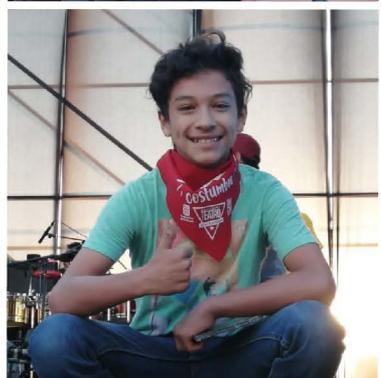
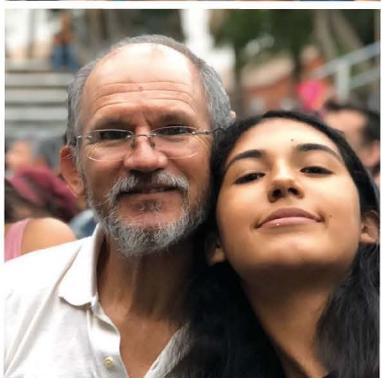
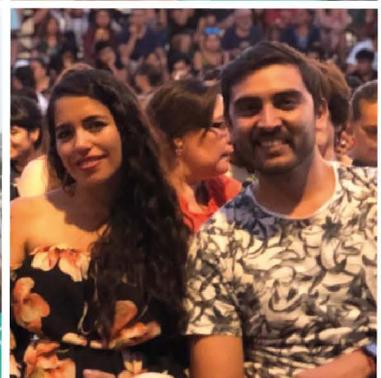
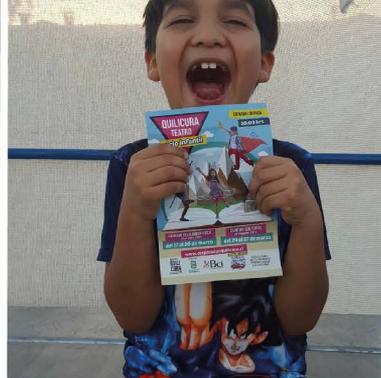












Elaborada por la Unidad de Comunicaciones de Corpo Quilicura

**Edición general:** Texia Araneda

**Contenidos y textos:** Texia Araneda

**Dirección de arte:** Cristina Núñez

**Diseño editorial:** Djalma Orellana

**Fotografías:** Texia Araneda, Cristina Núñez

**Collages:** Cristina Núñez









[www.corpoquilicura.cl](http://www.corpoquilicura.cl)